

ثانوية الأئمة والخطباء

بلد أو نملو

٢٠١٨



Standard Chartered

“

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ
إِلَّا مَا سَعَى

سورة النجم ٣٩

طلّابنا واللغة العربية

محمود يلك
مدير المدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، أمّا بعد؛ فهذا هو عامنا الحادي عشر من عمر الثانوية، وعامنا الخامس من عمر تجربتنا في فتح الصفوف التحضيرية للغة العربية، وقد حقّقنا في المديّتين نجاحات وإنجازات كثيرة، منها في مجال اللغة العربية، ومنها في مجالات أخرى، ولولا نجاح تجربتنا في تعليم اللغة العربية -وهي أول تجربة على مستوى تركيا- لما تكرّرت التجربة في طول تركيا وعرضها، حتى زاد عدد المدارس التي افتتحت صفا تحضيريا على العشرين في عموم تركيا.

اعتدنا في كل عام أن نرسل طلابنا إلى الأردن لإتمام مسيرتهم في تعلم العربية إلى الأردن، وبرنامج الأردن، بفضل الله، برنامج ناجح، حقق سمعة حسنة في عموم تركيا، ويتجلى نجاح البرنامج الأردني في حفل الختام الذي يؤدي فيه طلابنا فقرات متنوعة باللغة العربية.

ومن أفضل البرامج الناجحة التي حققها طلابنا في أواخر نيسان ٢٠١٨ أي قبل أيام قليلة هو برنامج محاكاة قمة منظمة التعاون الإسلامي على مستوى الثانويات، وهو الأول من نوعه في تركيا والعالم الإسلامي قاطبة، إذ استضافت ثانويتنا ما يزيد على مئة وستين وطالبا من مختلف الدول الإسلامية، لمدة أربعة أيام، عقدت خلالها مجموعة من الاجتماعات والندوات والجلسات، وتشاور الطلاب وتعارفوا وتناقشوا في موضوعات كان لبها القضية الفلسطينية، ولا سيما القدس الشريف. وبعد المناقشات والمداولات توصل الطلاب إلى مجموعة من القرارات المهمة حول القدس، وعلاقة شباب الأمة بها.

لقد كان المؤتمر فرصة للقاء مجموعة من أفضل شباب الأمة الإسلامية الذين جمعهم هم واحد، وكان فرصة لبعث قضية القدس من جديد في نفوس الشباب الذين رجعوا إلى بلدانهم وهم يحملون في صدورهم قضية القدس.

لقد خطونا خطوة في الطريق الصحيح، وفتحنا المجال للشباب المسلم لكي يسيروا في هذا الطريق ولكي يمتلكوا زمام المبادرة في المستقبل، ويقوموا من الآن بالتفكير بمشروعات شبابية، وتوعية من حولهم ليس فقط بقضية القدس بل بتوطيد العلاقات بين شباب الأمة الإسلامية على اختلاف مشاربهم وأعراقهم، محققين قوله تعالى: «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» وقول النبي صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ؛ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى).

في ختام هذه الكلمة أشجع طلابنا ومن يقرأ كلماتي هذه على الاستمرار بهذا النهج، والعمل المستمر من أجل التميز العلمي والراقي الفكري... وإلى مزيد من التقدم والنجاح.



حقوق النشر والتوزيع

ثانوية بك أوغلو الأناضولية للأئمة والخطباء

المراجعة والتصحيح

وداد قره إسماعيل أوغلو

٥٥ يونس الجعبري

جمال يوسف

نصر الله عبدو

أحمد الشنهايي

حسين الحسن الإبراهيم

التصميم

جهاد اجار

تصميم الغلاف

جهاد ييلماز

معلومات الاتصال

عنوان

Imrahor Cad. No:88

Sütlüce Beyoğlu/Istanbul

هاتف

٠٢١٢٢١٠٢٤١٣

٠٢١٢٢١٠٢٤١٤

فاكس

٠٢١٢٢١٠٢٤١٣

البريد الإلكتروني

beyogluanadoluihl@hotmail.com

www.beyogluanadoluihl.k12.tr

١٠

مفهوم الدولة عند
العثمانيين



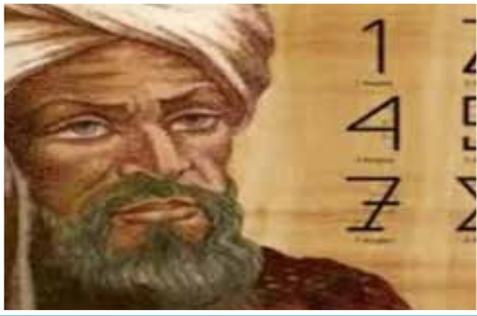
٦

آراء بعض مندوبي الدول
الذين حضروا المحاكمة



٤

محاكاة القمة الإسلامية
لمنظمة التعاون الإسلامي في
ثانوية بيك أوغلو الأناضول
للأئمة والخطباء



٣٥

الخوارزمي



٣٣

كيف تكافح
النسيان؟



٢٠

تحولات السلوك الاحتجاجي
العربي

٥٦

الدراما
التركية

٤١

لقاء مع
والي إسطنبول

٣٨

السلطان سليم الأول



من الأمثال العربية القديمة	٥٢	غزوة الخندق	٣٠	محاكاة القمة الإسلامية لمنظمة التعاون	٤
ما سبب أهمية الذئب للأتراك؟	٥٣	من مشكلات الشباب	٣١	آراء بعض مندوبي الدول الذين....	٦
الدراما التركية	٥٦	كيف تواجه مصاعب الحياة	٣٢	معنى الوطن	٩
إنجازات ثانويتنا في مجال الرياضة	٥٨	كيف تكافح النسيان؟	٣٣	مفهوم الدولة عند العثمانيين	١٠
تاريخ كرة القدم	٦٠	الحب و الهوى	٣٤	الأمة الإسلامية... والصراع بين الحق	١٢
خمسة من الألعاب الرياضية ...	٦١	الخوارزمي	٣٥	معركة بروزة أو بريفيزا	١٣
محمد صلاح متحدثا عن نفسه	٦٢	معمار سنان ... رائد العمارة العثمانية	٣٧	نهر النيل	١٤
أبرز الفرق الرياضية التركية	٦٣	السلطان سليم الأول	٣٨	الصراع الأيديولوجي في أفغانستان	١٥
المطبخ التركي	٦٥	السلطان عبد الحميد	٣٩	المياه النظيفة في غانا	١٨
فلم (العبقرية)	٦٦	لقاء مع والي إسطنبول	٤١	تحولات السلوك الاحتجاجي العربي	٢٠
الشراب السحري القهوة	٦٧	لقاء مع شخص عربي	٤٢	إيلون ماسك	٢٢
قصة تحول الأتراك من القهوة إلى الشاي	٦٨	أهمية العلم	٤٥	ما البيتكوين	٢٤
ستيف جوبز	٦٩	أهمية قراءة الكتب	٤٦	أشهر المساجد السلطانية في تركيا	٢٥
مُنوعات	٧٠	الحقائق الكونية	٤٧	كأنني أكلت مسجد	٢٦
الألعاب الإلكترونية	٧٢	قيمة الحياة كوبا ماء	٤٨	دموع مسجد بابري	٢٧
طلابنا يكتبون عن رحلة أ لردن	٧٤	درجة الحرارة	٥٠	عقوق الوالدين	٢٨
		من علماء الفيزياء .. ستيفن هوكينج	٥١	غرور	٢٩



محاكاة القمة الإسلامية لمنظمة التعاون الإسلامي في ثانوية بيك أوغلو الأناضول للأئمة والخطباء

وقد عقدت الجلسة الافتتاحية في قاعة المؤتمرات الكبرى في مدرستنا تحدث فيها السيد نظيف يلماز ، المدير العام للتعليم الديني ، والسيد عبد الله مانافي ، المدير العام لسياسة الشباب والتعليم في منظمة التعاون الإسلامي، والسيد شعبان كورت، رئيس مؤسسة بيوغلو للتعليم والثقافة وضيوف آخرون حضروا بدعوة من الأمانة العامة للمؤتمر.

ثم تعاقبت جلسات وندوات المؤتمر بين أروقة جامعة التجارة Ticaret Üniversite وفندق لازوني Lazzoni. قبل أن تختتم أعمال المؤتمر في مركز إسطنبول للمؤتمرات Kongre Merkezi بحضور عدد من المسؤولين في الدولة التركية.

كما شارك في الجلسة الختامية عدد من مسؤولي وسفراء بعض الدول الإسلامية.

وفي حفل الجلسة الختامية تم تكريم المشاركين

استضافت مدرستنا ثانوية بيك أوغلو للأئمة والخطباء بالشراكة مع مؤسسة بيوغلو للتعليم والثقافة وبالاتفاق مع مكتب الشباب والتعليم في منظمة التعاون الإسلامي بالإضافة إلى إشراف المديرية العامة للتعليم الديني، استضافت أعمال محاكاة القمة الإسلامية لمنظمة التعاون الإسلامي وذلك على مستوى شباب الثانويات.

تم ذلك بعد دعوة ما يقرب من ١٦٠ طالبا من طلاب الثانويات من مختلف الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

وقد جرت أعمال المؤتمر لمدة أربعة أيام متواصلة ٢٧ - ٣٠ نيسان / أبريل ٢٠١٨

وكان ممثلو الدول الإسلامية قد توافدوا إلى مدينة إسطنبول يوم الأربعاء ٢٦ نيسان وسط ترحيب من إدارة المدرسة وطلابها.

والمتميزين وفي نهاية الجلسة تم الاتفاق بين
(مؤسسة بيك أوغلو للتعليم والثقافة) من ناحية
ومكتب الشباب في منظمة التعاون الإسلامي من
ناحية أخرى، أن تحصل ثانوية بيك أوغلو الأناضول
للأئمة والخطباء - حصرا - على حق تنظيم المحاكاة
الدولية لمؤتمر التعاون الإسلامي خلال السنوات
الثلاثة القادمة.

جدير بالذكر أن اللغة الرسمية للمؤتمر
هي اللغة العربية، بالإضافة إلى توفر
الترجمة الفورية خلال الجلسات العامة
والتي حضرها بعض من مسؤولي حكومات
الدول الإسلامية.





آراء بعض مندوبي الدول الذين حضروا المحاكاة

من بعيد لإنجاح هذه المحاكاة، كما أشكر الرئيس رجب طيب أردوغان على دعمه المستمر للشباب المسلم.

وجيه بن الشيخ، من الجزائر، مثلت في القمة دولتي أرض المليون ونصف شهيد، وحصلت على جائزة أفضل وفد

السلام عليكم

قمة المحاكاة الدولية لطلاب الثانويات قدمت لي الكثير من الفوائد، تعلمت طريقة الحوار والخطاب الدبلوماسي، تعلمت احترام المندوبين الآخرين ممثلي باقي الدول ..

تجاوزنا و دافعنا عن البلدان بحجج منطقية و واقعية توصلنا لقرارات مميزة و سيتم الاشتغال عليها و لله المحامد كلها

فتقييمي للقمة هو ١٠٠٪

شكرا لكم على هذه القمة، استفدنا جدا و سنفيد بإذن الله شباب بلداننا .

كونًا صداقات أكثر من رائعة من عدة دول

شكرا جزيلًا لمعاملتكم الطيبة، و بفضلكم و فضل الله أولا حققت هذه القمة نجاحا باهرا .

السلام عليكم إن الحمد لله نحمده و نشكره و نستغفره و نتوب اليه و نعوذ به من شرور انفسنا و سيئات اعمالنا من يهده الله فهو المهتد و من يضل فلا هادي له من بعده.

أولا قبل مشاركتي في القمة كان لدي تفاؤل كبير و تطلع لدراسة القضية الفلسطينية و قليل من الخوف لكن اجتزت الأمر و تلقيت كامل الدعم و المساعدة من أساتذة ثانويتي و أصدقائي كنت أتخيل أن هذه القمة ستكون غاية في الروعة أي مسابقة تستعرض فيها معلوماتك فقط و عندما وصلت إلى تركيا استقبلنا الطلاب المحترمون أحسن استقبال و حظينا بمسكن رائع.

و عند وصولي تعرفت على الكثير من الأصدقاء من كامل البلدان و كنا نتبادل أطراف الحديث حول القضية الفلسطينية، و لكن صداقتنا توسعت فأصبحوا إخوتي، وفي يوم القمة كنت مستعدا نفسيا و معنويا و فهمت أنها تمثيل حقيقي للقمة الحقيقية و قد أثار الأمر إعجابي أكثر حيث إني أمثل دولتي الحبيبة و مثلتها أحسن تمثيل الحمد لله مشرفا بها عائلتي و أساتذتي و ثانويتي و بلدي و كل العالم الإسلامي. فحمدا لله، وأقدم كامل الشكر و التقدير لجميع من ساهم من قريب أو

وفقكم المولى !

أميمة الأزعر من دولة المغرب، كنت مندوبة لجمهورية ساحل العاج .

مقالة حول ما عشته من أحداث في قمة المحاكاة الإسلامية عن الموضوعات التي أعطيتها لها.

تجربة ستخلد في أسطر ذاكرتي بأحرف من ذهب، تجربة لا يمكن وصفها من جمالها و روعتها و من فوائدها، قد عكست على شخصيتي و من طباع قد أخذتها من طيبة و رقي و أصالة الشعب التركي، من أي أبواب الثناء سندخل؟ وبأي أبيات القصيد نعبر؟ في كل لمسة من جودكم وأكفكم للمكرمات أسطر، كنتم سحابة معطاء سقت الأرض فاخضرت.

كانت هذه الزيارة الثانية لي لدولة تركيا الكريمة فقد رأيت أجمل الصور و أروع العبارات من حضرتكم، فعند وصولي الى أرض الحضارات الى أرض الجمال شعرت بنفسي كأني بجنة من جنان الله تعالى لجمالها و طيبة أهلها و كرمهم، فأدرت حينها بأن هذه القمة سيكون لها نجاح بارز في آخر مشوارها، و هذا ما حصل تماما فقد أحرزت هذه القمة نجاحات بارزة لن أتحدث عن جميعها إلا أمر واحد و هو زيادة الترابط و المحبة و التعارف بين شباب الأمة الإسلامية .

فقد قررت بعد عودتي أن أعطي الأطفال في المدارس دروساً عن ظلم الاحتلال للفلسطينيين و تخريبهم في القدس الشريف و زيادة محبتهم لأرضهم و تمسكهم

بقدمهم، و لا أريد أن أنسى ذكر دولة تركيا الكريمة بدعمها لهذا المشروع و خاصة ثانوية بي أوغلو .

و في الختام تتسابق الكلمات وتتزاحم العبارات لتنظم عقد الشكر الذي لا يستحقه إلا أنتم، إليكم يا من كان له قدم السبق في ركب العلم والتّعليم، إليكم يا من بذلتم ولم تنتظروا العطاء من أحد لتوحيد أمتنا، إليكم أهدي عبارات الشكر والتقدير فإن قلتُ شكراً فشكري لن يوفيكُم، حقاً سعيتُم فكان السعي مشكوراً، إن جفّ حبري عن التّعبير فهناك قلب به صفاء الحب يذكركم.

منجد محمد ابو جويعد / فلسطين مندوب دولة سيراليون

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا تسنيم شبيبة، تلميذة تونسية في ثانوية «الطاهر صفر» تمت دعوتي لحضور فعاليات محاكاة منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول في ثانوية «بيوغلو الأناضولية للأمة و الخطباء» تحت شعار «اجتماع الأمة تحت لغة الوحي» و كانت المواضيع تتمحور حول القضية الفلسطينية. قبل ذهابي إلى إسطنبول كنت مدركة للقضية الفلسطينية لكن زاد اهتمامي بها لما شاركت في هذه المحاكاة التي شأنها أن تنشئ شبابا واعيا حاملا للقضية الفلسطينية، مدافعا عنها، بل و بفضل هذه القمة تمكنت من رؤية القضية من عدة جوانب و البحث في حلول لها، و ما شدي أيضا هو اجتماع شباب الأمة الإسلامية الذين عزموا الاتحاد تحت راية واحدة ألا وهي تحرير فلسطين



قمة المحاكاة الدولية لمنظمة التعاون الإسلامي (المدارس الثانوية)
الحفاظ على الوضع الدولي للقدس الشريف وهويتها الإسلامية
إسطنبول، الجمهورية التركية

INTERNATIONAL MODEL ORGANIZATION OF
ISLAMIC COOPERATION SUMMIT (HIGH SCHOOLS)
Preserving International Status and
Islamic Character of Al-Quds Ash-Sharif
Istanbul, Republic of Turkey

ULUSLARARASI MODEL İSLAM İŞBİRLİĞİ
TEŞKİLATI ZİRVESİ (LİSELER)
Kudüs-ü Şerif'in Uluslararası Statüsünün ve
İslami karakterinin korunması
İstanbul, Türkiye Cumhuriyeti



شكرا لكم على كل شيء ، وجعلها الله في ميزان حسناتكم
مرية التخي من الجزائر

تحية إكبار وإجلال لثانوية بيوغلو كنتم في مستوى تنظيم
الحدث وجمع شتات أمة تشكو من ضعفها الأمم، وشكرا
لشبيبة العالم الإسلامي الممثلة للدول الست والخمسين
لمنظمة التعاون الإسلامي.

أظهرتم بجمعكم أن الأمة ستحيا من موات، وستجتمع
كلمتها بعد شتات، وأن للبيت ربا يحميه، وأنكم في
مستوى نصره قضايا الأمة المصرية وعلى رأسها قضية
القدس الشريف. يمكنكم حمل المشعل بجدارة والدفاع
عن آرائكم المبدعة باستماتة.

كانت أياما رائعة بروعة موضوعها وجودة استقبالها
ولطف أفرادها وقوة نقاشها وجميل اقتراحاتها وحسن
ضيافة منظميها. كنتم في مستوى الحدث الكبير أيها
الصغار الكبار.

والحمد لله أولا وآخرا على نعمة الاصطفاء، والشكر
موصول لمن كان سببا في هذا الاجتماع المبارك. وصدق
الله القائل في سورة إبراهيم: «أتاكم من كل ما سألتموه،
وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها».

تسليم العمراني النجار/ المغرب

و ضمان القدس عاصمة المسلمين. كل هذه الفعاليات
زادت من عزمي و مسؤوليتي نحو توعية شباب بلادي،
و ذلك بالسعي لإنشاء نوادي و إقامة تظاهرات لأن
القضية الفلسطينية هي قضية أمة و ليس شعبا واحدا.
أشكر جميع من ساهم في إنجاح هذه التجربة الجميلة
المساهمة في تكوين شباب دبلوماسي يقود عامله نحو
الأفضل.

إسطنبول مدينة ذات تاريخ عريق، حضارة راقية وموقع
استراتيجي، حيث تجمع بين القارتين الأوروبية والآسيوية
ولها من تطور عبر الزمن في شتى المجالات منها المجال
الاقتصادي والسياحي وكذا البشري، كنت أعد الأيام يوم
بعد يوم أو بالأحرى ساعة بعد ساعة أنتظر بفارغ الصبر
اليوم الذي أصلها فيه، كنت جد متحمسة لحضور القمة
والشيء الذي زاد حماسي هو أنني سألتقي بشباب في
سني ومن مختلف أنحاء العالم الإسلامي، شباب يحملون
هموم الأمة وعلى رأسها القضية المركزية_القضية
الفلسطينية_، ويناضلون من أجل مجدها، ولذلك كانت
توقعاتنا حول القمة المزمع عقدها بهذه المدينة في نيسان
٢٠١٨ تحمل تفاؤلا كبيرا لنجاحها وسيرها الحسن ومنها
حماسنا كشباب للحضور والمشاركة الإيجابية كنا نراها
تنعكس على كل المشاركين عبر المجموعة في الواتساب
بالإضافة إلى تزويدنا بالوثائق والدلائل التي كانت سندا
لنا في التحضيرات كل هذا كان مؤشرا لنجاح القمة، زيادة
على ذلك المعلومات التي كانت تصلنا حول التحضيرات
تؤكد مدى حرص كل الأطراف المنظمة على صنع الحدث .

الوطن الوطن، ملجأ القلب والروح، والملاذ الآمن الذي يضمُّ أبناءه ويصون كرامتهم وعزتهم، ويمنعهم من ذل التشرد والحاجة؛ فالوطن أكبر من مجرد المساكن والبيوت والشوارع، بل هو الأهل والجيران والخلان، وهو المكان الذي تسكن إليه النفس، وترتاح وتهدأ، وهو أولى الأماكن بالحب والحنين، فحب الوطن بالفطرة، وليس تصنعاً ولا تمثيلاً.

لأنَّ الوطن أكبر من كل شيء، فحمايته واجبٌ على جميع أبنائه، فهو أغلى من الروح والدماء والأبناء، لأنَّ الإنسان لا يستطيع العيش دون وطنٍ يحفظ له كرامته وهيبته، ويقيه من الهوان والضياع، حتى أن حب الوطن ممتدٌ من الإيمان بالله تعالى، وقد أوصى الله سبحانه وتعالى ورسوله بالذود عن الحمى، والوقوف في وجه كل من يحاول النيل منه، وتخريبه، وإيقاع الدمار فيه، وجعل جزاء من يموت في سبيل الوطن، جنَّة عرضها السماوات والأرض. على مرِّ التاريخ، كان حب الوطن هو الأساس، فكم من دولٍ فقدت الآلاف من أبنائها دفاعاً عن الوطن، وكم من الممالك قامت وتطورت بفعل سواعد رجاله ونسائها؛ لأنَّ الوضع الطبيعي في الحياة أن يكون للإنسان وطناً ينتمي إليه، يعيش فيه بعزّة، ويموت ويُدفن في ترابه، فتراب الوطن ليس كتراب الغربة، وسماء الوطن أكثر رحابةً من سماء البلاد الغريبة.

من واجب جميع الآباء والمربين، أن ينشؤوا جيلاً يحب الوطن، وينتمي إليه، ويستमित بالدفاع عنه، فبناء الوطن وعمارته يكون بأشكالٍ كثيرة، بالعلم والعمل، والدراسة؛ فالطبيب يخدم وطنه، والمهندس والجندي والحارس والشرطي ومثلما تفعل الأمهات أيضاً، ورجال الدين، والقضاة والمحامين، وحتى عمال النظافة، والصانعين، والطهارة، والمزارعين؛ هؤلاء جميعهم جزءٌ لا يتجزأ من الوطن، ولا يقوم إلا بهم، وبسواعدهم، وتكاتفهم، وحرصهم على إتقان أعمالهم لوضع الوطن في الصف الأول في كل شيء، فالأوطان المحظوظة، تلك التي يحرص أبناؤها على تنمية جميع الميادين فيها، من صناعة، وتجارة، وتعليم، وصحة، وسياسة، واقتصاد؛ لأنَّ رفعة الوطن تعني رفعتهم. ربما لم يذكر الشعر والأدب مفردةً مثلما ذكر الوطن، ففيه تحلو الأغنيات، وله تتزين الكلمات؛ فالفخر بالوطن يزيد الإنسان رفعةً، ويرفع شأنه؛ لأنَّ الانتماء يعني الوفاء والإخلاص، ومن لا يخلص لوطنه، فلن يخلص لأي شيء، ومن لم يكن خيره لوطنه فلا خير فيه، وكما قال الشاعر « لا شيء يعدل الوطن »، فطوبى لكل مخلص، وطوبى لكل العيون الساهرة على الحدود لتحرس الوطن، وطوبى لكل القابضين على جمر الحرية، ليرفعوا الرايات، والبنيان، ويحلّقون في سماء الوطن، آمنين مطمئنين، وعيونهم تقرّ بالنصر والرفعة والكرامة، وليحيا الوطن.

معنى

الوطن

مفهوم الدولة عند العثمانيين

تطور المفهوم العثماني للدولة مع تطور الإمبراطورية العثمانية، فعندما كانت الدولة عبارة عن إمارة صغيرة كانت الأمور الإدارية والقانونية في يد العلماء الذين جاءوا من المراكز الثقافية في الداخل، فقد كان الوزراء العثمانيون الأوائل من صفوف العلماء، وتكشف الوثائق العثمانية من النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي أن التقاليد الإدارية لدول الشرق الأدنى أخذت طريقها إلى الإدارة العثمانية، غير أن تأثيرها أخذ يتزايد باستمرار حتى نهاية القرن الرابع عشر.

منذ بداية القرن الخامس عشر الميلادي كان رجال الدولة ينحدرون من المراكز السلجوقية القديمة في الأناضول ومن إيران ومصر، ويقومون بدور مهم في نقل مفاهيم الشرق الأدنى إلى الإمبراطورية العثمانية التي كانت تتطور بسرعة، ومفهوم الدولة الذي كان سائداً في دول الشرق الأدنى يظهر بوضوح في كتاب قوتادغو بيليك الذي أُلّف في سنة ١٠٦٩م بأمر حاكم تركي في آسيا الوسطى، والمفهوم الذي برز في هذا الكتاب أخذ طريقه إلى كل المؤلفات الإسلامية حول النظرية السياسية: (لكي تحكم الدولة لأبدً من عسكر وللإنفاق على العسكر لابد من أموال كثيرة، ولتأمين هذه الأموال، لابد أن تكون الرعية غنية ولكي تكون الرعية غنية لابد أن تكون القوانين عادلة، ولذلك إذا أهمل أي عنصر من هذه العناصر تنتهي الدولة وتسير إلى الانهيار)، وقد عبّر أحد ملوك الشرق الأدنى عن هذا المفهوم للدولة وهو الملك الساساني كسرويّه (٥٥١-٥٧٩هـ) بقوله: (الرعية في ظل العدل والاعتدال تنتج أكثر ولذلك تزداد عائدات الضرائب وتصبح الدولة أكثر ثروة وقوة، فالعدالة أساس الدولة القوية).

بالاستناد إلى هذه النظرية للدولة فإن العدالة تعني حماية الرعية من ظلم رجال الدولة، وخاصة من الضرائب غير الشرعية، ولذلك فإن المهمة الأعظم للملك تصبح تأمين الحماية للرعية، كما يصبح الهدف الأساسي من هذه السياسية حماية وتقوية السلطة ودعم تفوق الملك، لأن السلطة الملكية تعتبر حجر الزاوية للتركيب الاجتماعي العام،

وهكذا تصبح الحاجة إلى المزيد من الضرائب والمزيد من قوة الدولة المرتبطة بالحكم العادل، الذي طبّقه بأشكال متعددة الملوك الساسانيون والخلفاء المسلمون.

ويورد المؤرخ التركي خليل اينالجيك ملحمة شعبية عثمانية مبكرة مكتوبة بتقاليد الغزو عن هذا المفهوم للدولة، فالدرويش صاري صالتيق ينصح عثمان الغازي بالقول: "كن عادلا ومنصفا ولا تدفع الفقير ليسبّك ولا تظلم رعيتك.. راقب بانتباه قضاتك وولاتك. اعمل بالعدل لكي تبقى في الحكم وتحافظ على طاعة رعيتك". وفي الحقيقة لقد أخذ العثمانيون هذا المفهوم عن الدولة المطمّعة بالتقاليد التركية من الإمبراطوريتين السلجوقية والأيلخانية منذ القرن الحادي عشر.

والمفهوم العثماني للدولة على الرغم من كونه مشتق بشكل أساسي من أصول الشرق الأدنى، فقد حافظ أيضا على بعض التقاليد التركية وينقل عن الصدر الأعظم للسلطان محمد الفاتح أن "الدولة لابد أن تجمع الثروة، ولكن لابد للحاكم من أن يتصرف بعدل وألا يثير عساكره بالتوقف عن دفع مستحقاتهم".

وكما هو الأمر مع كل الحكام المسلمين فقد اعتبر السلاطين العثمانيون أتباعهم "رعية" سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين، ولذلك فقد كانوا يكررون في فرماناتهم أن الله قد عهد لهم بالرعية كأمانة، وفي المقابل فقد كان السلطان ملزما باعتباره إمام المسلمين بقيادة الرعية حسب الشريعة الإسلامية، وفي الحقيقة إن نظرية الخلافة كما قدّمها الفقهاء المسلمون تشبه في جوانب كثيرة النظرية القديمة لدول الشرق الأدنى، ولكن مع اعتبار احترام الشريعة المهمة الأساسية للحاكم فقد أدخلت تغييرات جذرية في مفاهيم الشرق الأدنى للدولة. ولهذا فقد حددت الدولة هدفا لنفسها الآن يتمثل في تحقيق المثل العليا الإسلامية، وفي الواقع فقد كانت الحكومات الإسلامية تعمل وفق التقاليد القديمة لدول الشرق الأدنى، التي كانت تستمر بفضل عمّال الدولة الذين كانوا يسيطرون على الحكومات بالفعل وهكذا فقد كتب الكاتب والمؤرخ العثماني طورسون بك في النصف الثاني من القرن الخامس عشر الميلادي ما يلي: (إن الحكومة التي تعتمد على العقل فقط تسمى بالسياسة السلطانية أما الحكومة التي تعتمد على الأسس التي تؤسس السعادة في الدنيا والآخرة تسمى بالشريعة، وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم إلى الشريعة، إلا أن الملك فقط يمكنه أن يطبق هذه السياسة بما لديه من سلطة، فالناس لا يمكن أن يعيشوا في سلام دون سلطان، بل يمكن أن يتشتتوا بدونه إلى الأبد والله قد أعطى السلطة لواحد فقط، كي يحفظ النظام، كما يجب علينا نحن طاعته).

الأمة الإسلامية... والصراع بين الحق والباطل

لا يوم إلا وتتفجر فيه القنابل والقذائف في سوريا.. لا يوم إلا ويأتي خبر استشهاد مرابط أو مرابطة من القدس وفلسطين.. لا يوم إلا يموت طفل إفريقي أسود اللون بسبب الجوع.. ولا يوم إلا ويتعرض العالم الإسلامي لمشكلة جديدة ومصيبة كبيرة.. تعبنا وتفرقنا وقتلنا وقتلنا وانتهينا..

لا، لا يا أيها القارئ الكريم!.. وهذا الكلام كله كلام لا ينفع لشيء ولا يهدف شيئاً إلا البكاء والشكاوى... ومع الأسف الشديد، يتكلم المفكرون والمؤرخون والمسلمون اليوم كأن المسلمين قد أزيلوا من الكرة الأرضية تماماً ولن ينهضوا مرة أخرى. وهذه الأفكار تدل على عدم ثقة مجموعة كبيرة من المسلمين بنفسها وعدم التعمق في التاريخ والنظر إليه بنظرة تعي الحقائق. وأنا اليوم أحب أن أثبت لك مفهوم الأمة الإسلامية يا قارئنا الكريم.

نعم، نحن المسلمون تخلفنا اقتصاديا وعلميا وعسكريا وثقافيا في يومنا هذا وتوجد مشاكل عدة في شتى بلادنا. ويجب علينا أن نعتزف بهذه الحقائق ونعمل ونبذل جهودا لحل هذه المشاكل وألا نياس أبدا..

وقد مرت على الأمة الإسلامية أيام صعبة مدى الفترات الزمنية عبر التاريخ. و كما تعلم يا قارئنا الكريم، لقد خلق الله تعالى البشرية للابتلاء كما ورد في القرآن الكريم. والحرب دائرة بين الحق والباطل منذ تأسيس العالم ولن تنتهي حتى يوم القيامة. والله يبتي الشعوب والأقوام بالحروب والمشاكل الاجتماعية. ولقد ولد الإسلام في مكة وسط الصحراء وانتشر إلى كل العالم مهما تعرض لصعوبات مختلفة وينتشر اليوم وسينتشر. وقد حصلت الحرب بين الصحابة ولكن الإسلام وصل إلى أرض إسبانيا وبقي يحكم هناك لمدة أكثر من المدة التي حكم فيها الإسلام إسطنبول. واحتلت الصليبية القدس وقاموا بمجازر داخل ساحات المسجد الأقصى وسالت دماء المسلمين من نوافذه وبقوا فيها حوالي تسعين سنة. وعاشت الأمة أيام كان فيها ٣ خلفاء الإسلام ولكن الإسلام ظل ينتشر. واحتلت المغول بلادا مسلمة ووصلوا إلى بغداد واحتلوها، وسالت دعاؤنا من الأنهار وقيل إن الحضارة الإسلامية قد ماتت. ولكنه تأسست دول تدافع عن الإسلام وهو أثبت مكانه إثباتاً ووصل إلى يومنا هذا. ونعلم كلنا أن الله وعد بحفاظ نفسه على الإسلام ونعلم أيضا أنه لا يحلف وعده..

تمام، تكون فترات زمنية يغلب مشجعو الباطل على مشجعي الحق، ولكنه ليس من الممكن أن يغلب الباطل على الحق، وعجزنا ليس من عجز الحق. وحتى نظرنا إلى بلاد الكفار كاليابان وألمانيا وإيطاليا سنرى أنها تطورت تطورا عجيبا بعد الحرب العالمية الثانية، ولم يكونوا على حال أفضل من حالنا. ولكنهم بذلوا جهودا ونجحوا.

ولهذا السبب، فإننا غالبون على الكفار مهما حصل. وليس من حقنا أن نياس ونستسلم ونترك الدنيا تماما. ونرى أنه من ترك الدنيا يصبح دينياً بين الشعوب. فإن العالم الإسلامي سيتجاوز هذه المشاكل كلها، ولكننا أين في هذا الأمر؟ ويجب علينا أن نفكر في ذلك. وأشركك على مطالعة هذه المقالة يا أيها القارئ الكريم..

معركة بروزة البحرية

1538 / 945

Battle of preveza

معركة بروزة أو بريفيزا

معركة وقعت في ٤ جمادى الأولى ٩٤٥ هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٥٣٨ م في خليج أكتيوم الذي وقعت فيه معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م. بالقرب من ميناء بريفيزا غربي اليونان، وانتصر فيها الأسطول العثماني على العصابة المقدسة (١٥٣٨م) الصليبي الذي نظمه البابا بولس الثالث.

كانت معركة هائلة تحركت لها أوروبا استجابة لنداء البابا في روما، فتكونت حملة صليبية من أسطول مكون من أكثر من ٦٠٠ قطعة بحرية. منها ٣٠٢ سفينة حربية كبيرة تحمل نحو ستين ألف جندي من إسبانيا والنمسا والبندقية، ويقوده قائد بحري من أعظم قادة البحر في أوروبا هو أندريا دوريا من جنوة. أما القوات العثمانية فتكونت من ١٢٢ سفينة تحمل عشرين ألف جندي.

التقى الأسطولان في بروزة وفاجأ خير الدين بربروس خصمه قبل أن يستعد للقتال، ففرقت سفنه من هول الصدمة، وهرب القائد الأوروبي من ميدان المعركة التي لم تستمر أكثر من خمس ساعات والتي حُسمت لصالح العثمانيين.

استمرت المعركة خمس ساعات دُمرت خلالها ١٣ سفينة من سفن التحالف الأوربي بالكامل من عليها من بحارة وأسرى ٣٦ سفينة أخرى و ٣٠٠٠ أسير أوربي بينما لم يفقد الجيش العثماني أي سفينة ، كما تم إعطاب أكثر من مئة وعشر سفينة أوروبية.

ضمن هذا النصر السيطرة العثمانية على البحر المتوسط لفترة طويلة حتى معركة ليبانتو.

ولأهمية هذه المعركة يعتبر يوم وقوع معركة بروزة هو يوم البحرية التركية.

أثار هذا النصر الفزع والهلع في أوروبا، وأظهر للبحرية العثمانية هيبتها في البحر المتوسط، في الوقت الذي استقبل فيه السلطان سليمان القانوني أبناء النصر بفرحة غامرة، وأمر بإقامة الاحتفالات في جميع أنحاء الدولة العثمانية.

نهر النيل

الشمال حتى يقترب من البحر الأبيض المتوسط إذ يتفرّع إلى فرعين هما دمياط والرشيد مكونا دلتا بين الفرعين. و أيضا ثمة إمكانية صيد الأسماك ، فيها تكاثر الأسماك ، لذلك يعد صيد الأسماك من الحرف الرئيسية التي يعمل بها سكان حول النيل.

قدس المصريون القدماء نهر النيل وعبدوه، وأسموا بالإله (حابي) لأنه أساس وجودهم، فمنه استمدوا التنظيم في مرافق حياتهم، فقد تعلموا حساب الأيام والسنين وقسموا فصول السنة، كم ساهم في بناء طرائق تفكيرهم، وتكيفهم مع محيطهم، والبحث عن الحلول في درء خطر فيضانه العظيم، والمخطوطات القديمة المصرية حافلة بأساطير وقصص عن نهر النيل الذي هو رمز الحياة والخصب والتنقل، وخير مصر الوفير، وتقول إحدى النصوص: (من يلوّث ماء النيل، سيصيبه غضب الآلهة).

لقّب المصريون القدماء هذا النهر بعدة ألقاب منها: ربّ الأسماك، وواهب الحياة، وجالب الخيرات، وخالق الكائنات، وربّ الرزق العظيم، كما ارتبط النهر بمفاهيم العالم الآخر لديهم، فكانوا يتركون المراكب والشباك، وأدوات الصيد الخاصة بالمتوفي في المقابر، وفي الوقت نفسه كانوا يكتبون في تسجيلات من يتوفى منهم ما إذا كان قد احتجز مياه النيل في حياته او لوثها.

كان النهر الذي طفا سيدنا موسى في صندوق على ها هو نهر النيل

في عصر فرعون كان يقتل فرعون الظالم الصبيان بسبب تأويل رؤيته لذلك أم موسى تركته بعد مولوده على نهر النيل. حضرة موسى وصل إلى قصر فرعون وأخذته زوجة فرعون فكذاك نشر سيدنا موسى في قصر فرعون بجانب فرعون و حول نهر النيل.

واليوم ما زال يحافظ على أهميته عند الإفريقيين.

أهم ما يميز نهر النيل هو أنه أطول نهر في العالم. نعم ، النيل أطول من أنهار العالم.

ما يقرب من ٦٦٥٠ كيلومترا في طول النهر.

يعتبر نهر النيل أحد أعظم الأنهار في العالم. لأن حوض النيل يغطي حوالي ١٠٪ من القارة الأفريقية حيث يوجد.

اتجاه تدفق نهر النيل من الجنوب إلى الشمال.

نهر النيل لديه ما مجموعه ٣ فروع: نهر النيل الأبيض - نهر النيل الأزرق - نهر عطبرة.

هذه هي المنابع التي يبدأ فيها نهر النيل.

تقع منابع نهر النيل في منطقة البحيرات التي في أوغندا، وتنزانيا، وبرواندي، وهي بحيرات فيكتوريا، وألبرت واد وارط في الدائرة الاستوائية التي تسقيها أمطار دائمة وغزيرة على مدار العام ممّا وفر للنهر مصدر مياه دائم. وبعد خروج النهر من الدائرة الاستوائية تتناقص كميات الأمطار إذ ينتقل إلى بيئات فيها أمطار صيفية.

يمر نهر النيل بتسع دول إفريقية هي مصر، والجمهورية السودانية، والجمهورية الأوغندية، والجمهورية الأثيوبية، وجمهورية الكونغو، ودولة تنزانيا، ودولة رواندا، ودولة كينيا.

تختلف تسميات نهر النيل عند المنابع وتتضمن إليه عدّة أنهار أهمها النيل الأبيض الذي ينبع من بحيرة فيكتوريا التي تمتد على الحدود الأوغندية والكينية والتنزانية، والرافد الثاني هو النيل الأزرق الذي ينبع من بحيرة تانا بأثيوبيا، وتلتقي هذه الروافد بالخرطوم العاصمة السودانية، ويستمر النهر في مجراه باتجاه





الصراع الأيديولوجي في أفغانستان

المنطقة تماما. و عندما نلقي نظرة على الفتوحات التي تحققت في سنة ١٠٤١ , نشاهد تقدم الدولة السلجوقية و سياستها لحماية المسلمين. عقب السيطرة السلجوقية, دولة خوارزم شاخ أخذت على السيطرة في المنطقة. بعد ذلك بدأ الاحتلال المغولي في المنطقة.

أفغانستان التي بقيت تحت سيطرة الكثير من السلاطين حتى القرن ١٩ في نهاية هذا القرن تعرضت للاحتلال الروسي والإنجليزي. استعادت أفغانستان حريتها في سنة ١٩١٩. ولكن في سنة ١٩٧٩ تعرضت للاحتلال السوفيتي بعده في سنة ٢٠٠١ تعرضت للاحتلال الأمريكي. وبعد هذا التاريخ لم تنته الاشتباكات و النزاعات في المنطقة.

اقتصادها

يعتمد جانب كبير من اقتصاد أفغانستان على الزراعة وتربية الحيوان. حياة المدينة في البلاد قليلة جداً. حتى الآن ٨٪ من الشعب يسكن في الأقاليم. و ما تطورت التجارة في البلاد بسبب القضايا الأمنيّة.

جمهورية أفغانستان الإسلامية, هي دولة أساسية في آسيا الوسطى. هذا البلد القديم الذي يربط الشرق والغرب ذو حدود مع طاجيكستان وتركمنستان وباكستان والصين. ولذلك هناك حضارات كثيرة في أفغانستان. لغته الرسمية هي البشتونية والدارية (وهي نوع من أنواع الفارسية). عاصمة أفغانستان هي كابول التي تقع على طريق الحرير. وعملته أفغاني.

تاريخ أفغانستان

أفغانستان التي تقع على طرق التجارة القديمة مدى التاريخ كانت في موقع استراتيجي. وهذا البلد كان من أفضل الطرق للوصول الى الهند والخليج للأجانبين. لذلك مدى التاريخ تعرض للاحتلال, على سبيل المثال الإيراني واليوناني وروسيا وأمريكا.

أفغانستان تشرفت بالإسلام في عهد الخليفة حضرة عثمان رضي الله عنه. وبعد هذا التاريخ لم تستضف أفغانستان دولة كبيرة الى القرن العاشر. في القرن العاشر أسس الأتراك دولة غازنهوي أفغانستان. خاصة في وقت السلطان محمود الغزنوي الأتراك بدأوا يسيطرون على

السلطان الذي تنحى عن الأشياء كلها: إبراهيم بن أدهم جحر المتصوف

تقع المراكز المتصوفة المهمة في العالم الاسلامي مثل خراسان ،غازنا ،هارة، باله، داخل حدود أفغانستان. إبراهيم ابن الأدهم ، شقيق البالي، أبو الحسن بوشانجي وغيرهم من المتصوفين في أفغانستان. دليلاً على ذلك والد مولانا جلال الدين الرومي عاش في هذا البلد بضع سنين من طفولته. وقد كان أثر هذا التراث واضحاً في قلوب الناس نقشاً وأكسب المنظمة تقليد التصوف القوي. بناء عليه مازالت هناك العديد من المؤسسات التصوفية التي تحافظ على وجودها رغما من كل دعايات المسودة.

مطبخ الأفغان

قد تأثر المطبخ الأفغاني كون أفغانستان نقطة تقاطع الحضارات العديدة في التاريخ. يفضل أهل البلد أكل اللحم ومنتجاته مع الرز غالباً. ويستخدمون الخبز بديلاً عن الشوكة و الملعقة. إذا تمكنتم من زيارة هذا البلد الجميل لن تتعجبوا حينما ترون الأطعمة المتنوعة اللحمية المليئة بالتوابل. ومن جهة أخرى يمكنكم مشاهدة أكل الرز بكل ثلاثة وجبات اليوم.

ولد إبراهيم بن أدهم في مدينة بلخ إحدى مدن خراسان في نهاية القرن الأول الهجري، إضافة إلى أنه كان سلطان مدينة بلخ. هو كان يدمج طريق الحق، فذات الليلة، قد سمع دبدبة من سقف قصره. ثم قال لصاحب الدبدبة:

١. ماذا تفعل في السقف في هذا الوقت؟

٢. قال الرجل لإبراهيم بن أدهم

٣. قد فقدت إبلي وأبحث عنهم.

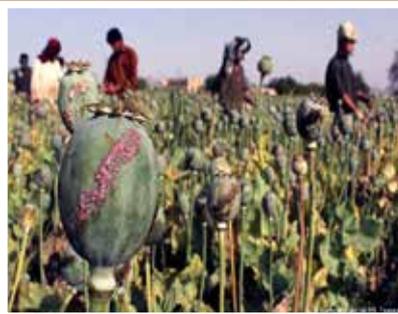
٤. و سأل الرجل:

٥. ما عمل الأبل في سقف القصر؟

٦. قال له:

٧. وأنت، وأنت، هل تظن أنك ستجد سبحانه الله وتعالى في ألحفتك المصنوعة من الإستبرق وفي مضاجعك من قطيفة ؟

فترك تاجه وعرشه من خلال هذه الحادثة فوقع على الطريق و انسحب من دنياه المليئة بالثروة و التفت لطريق الله.



اونيتشا | نيجيريا

بيشاور | باكستان

زابل | إيران

راولبندي | باكستان

كادونا | نيجيريا

ابا | نيجيريا

رياض | السعودية

السعودية

أكثر مدن العالم تلوثاً



أكثر مدن العالم تلوثاً

مشكلة تلوث الهواء تتفاقم يوماً بعد آخر؛ في ظل زيادة الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية، ومخالفة معظم المدن الكبرى في العالم النامي لتوجيهات منظمة الصحة العالمية بهذا الشأن.

وبحسب المنظمة الدولية فإن تلوث الهواء ارتفع بنسبة ٨% على مستوى العالم، خلال السنوات الخمس الماضية، مع تقديرها أن ذلك تسبب بـ ٣ ملايين حالة وفاة مبكرة سنوياً، ما يجعله واحداً من أكبر المخاطر البيئية على صحة الإنسان.

وتكشف أحدث بيانات تم جمعها بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٥ أن ٩٨% من المدن التي يتجاوز عدد سكانها ١٠٠ ألف نسمة من البلدان المنخفضة ومتوسطة الدخل لا تلبّي توجيهات المحافظة على جودة الهواء.

“موقع الخليج_أونلاين” لخص أكثر الدول حول العالم تلوثاً؛ استناداً إلى معلومات وتقارير صادرة عن منظمة الصحة العالمية.

وحسب القائمة فإن أكثر المدن الأعلى تلوثاً في العالم هي مدن تقع في دول إسلامية حيث حلت نيجيريا وباكستان على رأس القائمة كما يوجد ثلاث مدن سعودية ومدينتان بحرينيتان.

مدن عربية

المياه النظيفة في غانا

فقط ٢٧٪ من سكان غانا يحصلون على مياه نظيفة
وأفيد أن ٢٧٪ فقط من الناس في غانا، غرب أفريقيا،
يمكنهم الوصول إلى مياه شرب آمنة ونظيفة.

وفي تصريحه ذكر فيدادوتي رئيس المركز الدولي للمياه
والصرف الصحي في غانا، أن ٢٧٪ فقط من البلاد لديها
مياه شرب نظيفة.

وأشار دوتي إلى أنه حتى عام ٢٠٣٠ كان البلد بأكمله يهدف
إلى الوصول إلى المياه النظيفة، مضيئاً أن الوصول إلى المياه
النظيفة هو حق أساسي لكل شخص

وقال دوتي «لتحقيق هدفنا ليس فقط الحكومة ومنظمات
المجتمع المدني ومقدمي الخدمات، ولكن أيضا زعماء
القبائل ووسائل الإعلام يجب أن يدعمونا».

حوالي ٦ ملايين شخص في غانا يتلقون احتياجات يومية من
المياه من الأنهار والأنهار غير النظيفة بما فيه الكفاية.

ووفقاً لذلك فإن ٧٠٪ من المياه في البلاد تؤخذ عن مياه
غير نظيفة وعن الصرف الصحي الغير صحي.



تحولات السلوك الاحتجاجي العربي

تقريبا، على اعتبار هذه الحركات أحد العناوين الكبرى لحالة المخاض التي تعيشها المجتمعات العربية، بعد إفلاس الدولة الوطنية وإخفاقها في إيجاد حل للمعضلات المتراكمة ذات الصلة بالمشاركة والديمقراطية والتنمية.

تحوّل الاحتجاج إلى جزء من الثقافة السياسية الجديدة التي تخترق النظام الاجتماعي، وإن

«تحوّل الاحتجاج إلى جزء من الثقافة السياسية الجديدة التي تخترق النظام الاجتماعي» بدرجات متفاوتة، ولم يعد يقع ضمن التابوهات السياسية التقليدية، بعد أن تهاوت جدران الخوف على امتداد الخريطة العربية. صحيح أن الانعطاف المأساوية التي عرفتها الثورات العربية، خلال السنوات الأربع الماضية، جعلت إيقاع هذه الحركات يخفت قليلا، لكن ذلك لا يبدو أنه سيمنعها من توليد سيروقات جديدة، تعكس حالة المخاض الكبرى التي تشهدها مجتمعاتنا.

قد يبدو وضع الاحتجاج العربي على ضوء بعض أدبيات سوسيولوجيا الحركات الاجتماعية مؤشرا على تراجع إيقاعه، على المدى القريب، لا سيما فيما يتعلق بمقترَب الفرص السياسية الذي يربط نجاح هذه الحركات بمدى قدرتها على استغلال الفرص التي يولدها السياقات، الإقليمي والدولي. بمعنى أن الفرص التي أتاحتها الثورات العربية، قبل سبع سنوات، لهذه الحركات لم تعد قائمة،

احتضنت مدينة الحمامات في تونس، أخيرا، مؤتمرا نظمه المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات عن الحركات الاجتماعية والاحتجاج العربية. ويعكس تنظيم المؤتمر الأهمية المتصاعدة والدالة التي بات يحتلها موضوع الحركات الاجتماعية والاحتجاجية في مختلف مباحث الاجتماع السياسي العربي المعاصر، خصوصا في ضوء الديناميات التي ولّدتها الثورات العربية في البنيات الذهنية والثقافية والاجتماعية، على الرغم مما آلت إليه معظم هذه الثورات من انتكاسة.

انصبّت بعض أشغال المؤتمر على السياقات المولدة للحركات الاجتماعية والإكراهات التي تواجهها في ظل السلطوية العربية، ومضامينها السياسية والمطلبية، في حين انصبّت محاور أخرى على مساءلة الجوانب ذات الصلة بتعبئة الموارد والرموز، والتنظيم، والفضاء العمومي، ودور ذلك كله في بناء الخطاب الاحتجاجي وتطويره. كما خُصصت أوراق لبحث العلاقة بين هذه الحركات والانتقال الديمقراطي، لا سيما فيما يتعلق بتأمين المسار الانتقالي، وتحصينه من أي انزلاقاتٍ قد تكون هذه الحركات مسؤولة عنها بشكل أو بآخر. كما حظيت الملامح الجديدة لهذه الحركات باهتمام أوراق أخرى، من خلال ربطها بقضايا المرأة والجنود والشباب، وتوزيع الأدوار داخل النظام الاجتماعي العربي.

أجمعت المداخل التفسيرية والتحليلية للأوراق والبحوث،



بعد أن استعادت قوى الثورة المضادة المبادرة، وأجهزت على موجة الاحتجاجات العارمة التي انطلقت مع نهاية سنة ٢٠١٠ وبداية سنة ٢٠١١. وبالتالي، قد يبدو انحياز قطاعات واسعة من المجتمعات العربية للاستقرار بدل «الانجرار» إلى خيارات غير واضحة، أو محفوفة بالمآزق، انعكاسا طبيعيا للتحويل في ميزان القوى في المنطقة. بيد أن مقارنة هذا الاحتجاج، وفق مقاربات أخرى، قد يقود إلى آفاق تحليلية أخرى، خصوصا فيما يرتبط بقدرتها المتصاعدة على تعبئة مختلف الموارد، وانحيازها إلى خيار السلمية، وبروز قيادات ميدانية في صفوفها لم تخرج من رحم الأحزاب والنقابات والنخب التقليدية، وصار ذلك كله يشكل تحديا بالغا بالنسبة للسلطوية العربية المرتهنة لثقافة سياسية عتيقة تقوم على الخوف والامتثال لكل ما يصدر عن السلطة ومؤسساتها.

أصبح انتشار ثقافة الاحتجاج داخل النسيج الاجتماعي مقلقا بالنسبة للأنظمة العربية، لأنه يعكس رهانا سياسيا واجتماعيا على قدر كبير من الدلالة، فهذه الأنظمة تعتبر أن أي تغيير سياسي أو اجتماعي، مهما كان حجمه وطبيعته، يجب أن ينطلق من الأعلى في اتجاه الأسفل، ليبدو وكأنه هبة من السلطة لرعاياها، وبالتالي يصبح ذلك أحد موارد شرعيتها. لكن بلورة ديناميات تغييرية من الأسفل، في شكل احتجاجات أو مبادرات مجتمعية ومدنية، من شأنه، ليس فقط، خلخلة المعادلات التي يقوم عليها الحقل السياسي الرسمي، بل أيضا تهديد هذه الشرعية، إن لم نقل تقويضها على المدى البعيد، في ضوء التراجع المهول للقدرات التوزيعية لهذه الأنظمة.

لم يعد السلوك الاحتجاجي مجرد شأن سياسي واجتماعي، يخص تطّلع شعوبنا نحو الحرية والكرامة والديمقراطية، بقدر ما أصبح أيضا أحد التحديات الكبرى المطروحة أمام مختلف تخصصات العلوم الاجتماعية في العالم العربي.

في الصدد نفسه، يؤشر هذا الاحتجاج الجديد على إفلاس مؤسسات الوساطة، وعجزها عن

«أصبح انتشار ثقافة الاحتجاج داخل النسيج الاجتماعي مقلقا بالنسبة للأنظمة العربية» القيام بأدوارها التقليدية، في تصريف الاحتقائين، الاجتماعي والسياسي، واجتراح بدائل تجنّب المجتمع هزات كبرى. استنفدت هذه المؤسسات صلاحيتها التنظيمية والسياسية، وصارت عبئا سياسيا ومجتمعيا. وبما أن السياسة، مثل الطبيعة، لا تقبل الفراغ، كان منتظرا أن تفرز المجتمعات العربية

لا تقبل الفراغ، كان منتظرا أن تفرز المجتمعات العربية

إيلون ماسك

سيببس أكس

تصمم سبببس إكس وتصنع وتطلق الصوارب والمركبات الفضائية المتقدمة. تأسست الشركة في عام ٢٠٠٢ لإحداث ثورة في تكنولوجيا الفضاء ، مع الهدف النهائي المتمثل في تمكين الناس من العيش على كواكب أخرى

اكتسبت سبببس إكس اهتمامًا عالميًا لسلسلة من المعالم التاريخية. وهي الشركة الخاصة الوحيدة التي تعيد مركبة فضائية من مدار أرضي منخفض ، وقد أنجزتها في ديسمبر ٢٠١٠. وقد صنعت الشركة التاريخ مرة أخرى في مايو ٢٠١٢ عندما قامت مركبة التنين التابعة لها بتسليم شحنات من وإلى محطة الفضاء الدولية - وهو عمل صعب لم تنجزها إلا الحكومات. ومنذ ذلك الحين ، قام دراجون بتوصيل الشحنات من وإلى المحطة الفضائية عدة مرات ، موفراً بعثات إعادة تزويد منتظمة للبضائع لصالح وكالة ناسا.

في عام ٢٠١٧ ، نجح برنامج سبببس إكس في تحقيق أول مصباح ضوئي لصاروخ مداري - وهو معلم تاريخي على الطريق إلى إعادة استخدام الصواريخ بشكل كامل وسريع.

إيلون مسك (يونيو ٢٨ ، ١٩٧١) هو رجل أعمال أمريكي ولد في جنوب أفريقيا الذي أسس "X.com" في عام ١٩٩٩ (أصبح فيما بعد بيبال) ، سبببس أكس في عام ٢٠٠٢ ، و تيسلا موتورس في عام ٢٠٠٢. أصبح مسك بمثابة المليونير في نهاية العشرينات من عمره عندما اشترى شركة زيب- ٢ الأولى من كومباك كمبيوترز. في مايو من عام ٢٠١٢ ، جلس سبببس أكس على الفور بعد إرسال أول مركبة تجارية إلى محطة الفضاء الدولية. في عام ٢٠١٦ ، اشترى شركة سولار سيتي لتطوير محفظته ، وفي الأيام الأولى للرئيس الأمريكي دونالد ترامب ، أصبح مستشاراً وأثبتت قيادته في هذه الصناعة.

حياته

في عام ١٩٨٩ ، عندما كان يبلغ من العمر ١٧ عامًا ، انتقل إيلون مسك إلى كندا للدراسة في جامعة كوينز والهروب من الخدمة العسكرية الإجبارية في جنوب إفريقيا. في وقت لاحق ، غادر جامعة بنسلفانيا في عام ١٩٩٢ لدراسة الأعمال والفيزياء. حصل على درجة البكالوريوس في الاقتصاد وبدأ درجة الماجستير في الفيزياء. بعد مغادرة بنسلفانيا ، تقدم إيلون موسك إلى جامعة ستانفورد في كاليفورنيا للحصول على شهادة الدكتوراه في فيزياء الطاقة. ومع ذلك ، جاءت هذه الخطوة في وقت انفجار الإنترنت وغادرت المدرسة بعد يومين من بدء تأسيس الشركة الأولى ، زيب-٢ كودبوريشين ، لتكون جزءًا منها. وكدليل للمدينة عبر الإنترنت ، سرعان ما بدأ زيب-٢ في تقديم محتوى للمواقع الإلكترونية لصحيفة نيو يورك تيمس و شيكاغو تريبيون. في عام ١٩٩٩ ، اشترت كومباك كومبنتار زيب-٢ مقابل ٣٠٧ مليون دولار نقدًا و ٣٤ مليون دولار في الأسهم.

غايته

هو أعلن هدفه على تويتر:

“إن أهدافي هي تسريع الانتقال المستدام للطاقة في العالم وتمكين البشرية من العيش على كواكب متعددة. وسيؤدي ذلك إلى مئات الآلاف من الوظائف الجديدة ، وسيكون المستقبل مكانًا أفضل لنا جميعًا.





ما البيتكوين ؟

أساسي على مبادئ التشفير في جميع جوانبها، كما أنها تُعتبر أيضا العملة الأولى من نوعها والأكثر شهرة وانتشاراً لكن رغم ذلك ليست العملة التشفيرية الوحيدة الموجودة على شبكة الإنترنت حالياً. حيث يتوفر ما يزيد عن ستين عملة تشفيرية مختلفة منها ستة عملات يُمكن وصفها بالرئيسية وذلك اعتماداً على عدد المُستخدمين وبنية كل شبكة، إضافة إلى الأماكن التي يُمكن استبدال وشراء هذه العملات التشفيرية مُقابل عملات أخرى. جميع العملات التشفيرية الحالية مبنية على مبدأ عمل عملة بيتكوين نفسها باستثناء عملة ، وبما أن عملة بيتكوين مفتوحة المصدر فإنه من المُمكن استنساخها وإدخال بعض التعديلات عليها ومن ثم إطلاق عملة جديدة. البيتكوين عملة رقمية ذات مجهولية، حيث أن عملية التحويل عبرها يتطلب فقط معرفة رقم محفظة الشخص المحول إليه ويتم تخزين عملية التحويل في سلسلة الكتل برقم تسلسلي خاص ولا يتضمن هذا اسم المرسل او المتلقي او اي بيانات اخرى خاصة بهما، مما يجعل منها فكرة رائجة لدى كل من المدافعين عن الخصوصية، أو بائعي البضائع غير المشروعة عبر الإنترنت على حد سواء.

تقوم بيتكوين على التعاملات المالية وتستخدم شبكة الند للند والتوقيع الإلكتروني والتشفير بين شخصين مباشرة دون وجود هيئة وسيطة تنظم هذه التعاملات، حيث تذهب النقود من حساب مستخدم إلى آخر بشكل فوري ودون وجود أي رسوم تحويل ودون المرور عبر أي مصارف أو أي جهات وسيطة من أي نوع كان.

تتوفر العملة على مستوى العالم ولا تحتاج لمطالبات أو أشياء معقدة لاستخدامها. عند الحصول على العملة يتم تخزينها في محفظة الكترونية. ومن الممكن استخدام هذه العملة في أشياء كثيرة منها شراء الكتب و الهدايا أو الأشياء المتاح شرائها عن طريق الانترنت وتحويلها لعملات أخرى مثل الدولار أو اليورو

هي نظام دفع عالمي يمكن مقارنته Bitcoin البيتكوين) بالعملات الأخرى مثل الدولار أو الليرة، لكن مع عدة فوارق أساسية، من أبرزها أن هذه العملة هي عملة إلكترونية بشكل كامل تتداول عبر الإنترنت فقط من دون وجود فيزيائي لها. وهي أول عملة رقمية لامركزية فهي نظام يعمل دون مستودع مركزي أو مدير واحد، أي أنها تختلف عن العملات التقليدية بعدم وجود هيئة تنظيمية مركزية تقف خلفها. وتتم المعاملات بشبكة الند للند بين المستخدمين مباشرة دون وسيط من خلال استخدام التشفير. يتم التحقق من هذه المعاملات عن طريق عقود الشبكة وتسجيلها في دفتر حسابات موزع وعام يسمى سلسلة الكتل. اخترع البيتكوين شخص غير معروف أو مجموعة من الناس عرف باسم ساتوشي ناكاموتو وأصدر برنامج مفتوح المصدر في عام ٢٠٠٩. يتم إنشاء البيتكوين كمكافأة لعملية تعرف باسم التعدين. ويمكن استبدالها بعملات ومنتجات وخدمات أخرى. واعتباراً من فبراير ٢٠١٥، فقد اعتمد أكثر من ١٠٠٠٠٠ تاجر وبائع البيتكوين كعملة للدفع. وتشير تقديرات البحوث التي تنتجها جامعة كامبريدج إلى أنه في عام ٢٠١٧، هناك ما بين ٢٠٩ إلى ٥٠٨ مليون مستخدم يستعمل محفظة لعملة رقمية، ومعظمهم يستخدمون البيتكوين.

طرح شخص أطلق على نفسه الاسم الرمزي ساتوشي ناكاموتو فكرة بيتكوين للمرة الأولى في ورقة بحثية في عام ٢٠٠٨، ووصفها بأنها نظام نقدي إلكتروني يعتمد في التعاملات المالية وهو مصطلح تقني Peer-to-Peer على مبدأ الند للند يعني التعامل المباشر بين مستخدم وآخر دون وجود وسيط (كالتورنت). يقول القائمون على بيتكوين إن الهدف من هذه العملة التي طرحت للتداول للمرة الأولى سنة ٢٠٠٩ هو تغيير الاقتصاد العالمي بنفس الطريقة التي غيرت بها الويب أساليب النشر. في عام ٢٠١٦ أعلن رجل الأعمال الأسترالي كريغ رايت أنه هو ساتوشي ناكاموتو مقدماً دليلاً تقنياً على ذلك ولكن تم كشف زيف أدلته بسهولة.

تُعتبر بيتكوين عملة معماة ويُقصد بذلك أنها تعتمد بشكل

أشهر المساجد السلطانية في تركيا



مسجد السلمانية

بني مسجد السلمانية بين عامي ١٥٥١-١٥٥٨ في منطقة أمينونو بجهة السلمانية من قبل المعمار سنان بأمر السلطان سليمان القانوني. ويعرف هذا الأثر الذي بناه المعمار سنان في ٨٥ من عمره من آثاره المهمة وهو صانع.

ونرى حول المسجد المكتبة والحمام وبيت الفقراء والمدارس والدكاكين والمقامات. فهي مع المسجد أجزاء كلية السلمانية. مسجد السلمانية هو من أهم الآثار المعمارية العثمانية. ولا يوجد أي صدع فوقه على الرغم من الزلازل العديدة منذ العصور في إسطنبول. وطول قبته ٥٣م. وقطرها ٢٧,٥ متراً. وفي زوايا الساحة الأربع توجد مآذن. وبجانب المسجد مقبرة فيها مقام السلطان سليمان القانوني وهرم سلطان.



أبو أيوب الأنصاري

بني عام ١٤٥٨م وهو أول من بناه العثمانيون في اسطنبول بعد فتح القسطنطينية عام ١٤٥٤م فبني هذا المسجد بالقرب من قبر الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري الذي استضاف رسول الله في المدينة. كانت وصية أبي أيوب الأنصاري أن يدفن في اسطنبول والان قبره قريب من هذا المسجد. وبعد فتح القسطنطينية أمر السلطان رجاله أن يبنوا هذا المسجد

ويقع في الجانب الأوربي من مدينة اسطنبول وهذا المسجد يستقطب الملايين من الزوار كل عام.

وأنه مسجد في غاية الأهمية في اسطنبول

ويقوم كثير من المسلمين بزيارته لاحترامهم أبي أيوب الأنصاري



مسجد السلطان أحمد الأول

بني هذا المسجد من قبل السلطان أحمد الأول في القرن السابع عشر. وكان معماره سيد يفكار محمد آغا من طلاب المعمار سنان. سمي باسم المسجد الأزرق بسبب احتوائه الصيني (çini) الأزرق. وعدده في هذا المسجد ٤٠٤٣. سعة مكان العبادة فيه ٧٢x٦٤ متراً. القبة المركزية طولها ٣٤ متراً. وقطرها ٢٢,٥ متراً. عدد شرفات المآذن ١٦ لأن السلطان أحمد الأول هو السلطان السادس عشر من سلاطين الدولة العثمانية. إن هذا المسجد من أكبر الأبنية في إسطنبول مع كليته. تتكون الكلية من المسجد والمدارس والسوق والدكاكين وحمام الخ... قبر السلطان أحمد الأول يقع بجوار حديقة المسجد.



جامع السليمية

جامع السليمية هو من أجمل المساجد ومن أهم آثار العمارة العثمانية في تركيا. الجامع الذي يقع في أدرنة أنشئ بأمر من السلطان سليم الثاني ونفذ بناؤه معمار سنان باشا ويعتبره البعض أعظم أعماله المعمارية. تم بناؤه في عام ١٥٧٤.

النقطة العجيبة التي أريد أن أتحدث عنها متعلقة بالإضاءة التي في الجامع. كانت تستخدم القناديل للإضاءة في كثير من الأماكن قديماً. وكان مقدار القناديل كثيراً جداً في هذا الجامع الكبير. وكانت الدخان التي تخرج منها مشكلة مهمة. لهذا السبب هذا بني معمار سنان باشا غرفة صغيرة في سقف الجامع للتهوية. وكان يتجمع الدخان في هذه الغرفة. بعد ذلك كان يؤخذ الدخان من هذه الغرفة فيوضع في الأكياس. وكانت تعلق هذه الأكياس على أعناق الجمال في قافلة الحج. وكان يؤخذ الدخان ويستخدم مداداً في هذا السفر المبارك. وكان يكتب به القرآن الكريم. خلاصة قولي كان يهتم أجدادنا بالدين في كلال مجالات. كان عندهم تدقيق بالدين مختلفاً كثيراً.

مسجد « كَأَنِّي أَكَلْتُ »

نهاية العشرين سنة حصل على نقود يستطيع أن يبني بها مسجدا وبنى مسجدا صغيرا في فاتح وهو حقق أمله الأكبر . عندما يسمع الناس هذه القصة كانوا يأتون إلى المسجد. مسجد كَأَنِّي أَكَلْتُ ليس له عظمة و تخطيط رائع و لكن له شيء أهم من كل هذه الأشياء و هو قصة جهد كچجي زادة خير الدين. بسبب ذلك انتشرت قصة المسجد بين الناس سريعا و أصبح مسجد كَأَنِّي أَكَلْتُ مسجدا مشهورا في مدينة إسطنبول . مع الأسف احترق المسجد بسبب حريق بجانب أون كاباني بقي المسجد هكذا حتى سنة ١٩٥٩ و في تلك السنة سكان الحي جمعوا نقودا لتصليح المسجد بشكل كامل و أصلحوه بشكل كامل. اليوم داخل المسجد ١٠٠ متر مربع و يستطيع أن يصلي فيه ٢٠٠ شخص تقريبا. كما قلنا ليس للمسجد معماري عظيم له مئذنة صغيرة بيضاء. اليوم الناس يعرفون هذا المسجد بسبب جهد كچجي زادة خير الدين يعني جهد في سبيل الله خير من الهندسة المعمارية

في عهد الدولة العثمانية كان يعيش رجل اسمه كچجي زادة خير الدين وهو تاجر متوسط الحال، وفي يوم من الأيام في صلاة الجمعة قرأ الإمام آية وهو تأثر جدا من الآية ” **إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ - فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ** » كان يرى مساجد السلاطين في إسطنبول و كان يغبطهم، ويتمنى أن يبني مسجدا و لكن لا يمكن أن يبني مسجدا بتلك الحال، فليس له نقود كثيرة، لكنه لم يقصر عن أمله في بناء المسجد. على رغم من كلام أصدقائه و صعوبات الحياة فكر طوال الأيام كان يحزن كثيرا بسبب أن لا يصل إلى أحلامه. وكان يفكر في بيته و وجد طريقة ليبنى مسجدا. يقول كَأَنِّي أَكَلْتُ كلما أراد أن يأكل شيئا أو يشتري من السوق و كان يضع نقودا ما أراد شراءه في مكان و يحفظها. أحيانا هو يفكر أن يترك فيرجع إلى فكرته فجأة. عندما رأى الناس ما فعله خير الدين كانوا يضحكون لهذا الفعل و لكنه لم يقصر عن هدفه أبدا، هو عاش بهذه الطريقة عشرين سنة في

مسجد

(كأني أكلت)

م. بعد حين فتحت حكومة الهند - التابعة للسلطة الإنكليزية - المسجد للعبادة، ولكن بعد مدة قصيرة أغلق قسم العبادة الهندوسية (١٩١٣ م). إثر إغلاقه قام الهندوسيون بإلحاق الضرر بالمسجد مرة أخرى في سنة ١٩٣٤ م و هدم جدار من جدرانه.

في تاريخ ٦ من كانون الأول في سنة ١٩٩٢ دمرت الطوائف الهندية القومية مسجد بابري بمسوغ تشييد المسجد على مكان معبد رام المهدم و أوضحوا أمرهم أن هدفهم « تشييد المعبد من جديد و تحقيق العدل». بنتيجة إظهار النزاعات لهدم المسجد قتل أكثر من ألفين شخص و أكثرهم مسلمون. بدأت الدولة بالقيام بدراسات أثرية لحل المشكلة. و لكن عُلّق البحث بشبهة انحياز الباحثين.

شُيّد بإرادة ملك المغول بابور شاه في سنة ١٥٢٧ م بجنوب هند في موقع اوطار براديش الذي يعيش فيه ٣٠ مليون مسلم.

-أكبر مسجد عند موقعه.

-برغم عظمته ما استطاع المسلمون استخدامه.

في نهاية القرن الثامن عشر استُنْبِطَ من تذكرة أحد القسيسين اليسوعيين أن وسط هذا المسجد مكان ولادة «رام» و هو شخصية مهمة باعتقاد الهندوسية. وأضيفت التأويلات الأخرى إلى هذا التأويل أنه كان معبد هندوسي موجوداً قبل تشييد المسجد بمكانه. بعد ذلك أخذ يعتبر المعبد دُمَّرَ فَبُنِيَ في مكانه هذا المسجد. في سنة ١٨٨٥ م أراد أحد رهبان الهندوسيين تشييد المعبد في وسط هذا المسجد فبسبب منعه أظهرت بعض النزاعات حول ذلك الأمر. في النتيجة أضر الهندوسيون بالمسجد في سنة ١٨٩٠

دموع مسجد بابري

محقوق الوالدين

التأخر عليهما. عدم إزعاجهما. عدم تناول الطعام قبلهما. المشي أمامهما بالليل وخلفهما بالنهار. الإصلاح بينهما. كثرة الدعاء والاستغفار لهما في الحياة والممات. الأمور المعينة على بر الوالدين الاستعانة بالله. تعلم فضائل البر وعواقب العقوق. استحضار فضل الوالدين. التوفيق بين الوالدين والزوجة. تقوى الله في حالة الطلاق بين الوالدين. قراءة سيرة البارين بوالديهم. أن يضع الآبن نفسه مكان الوالدين، وأن يتذكر بأن أبناءه في المستقبل سيعاملونه بالمثل. فضل بر الوالدين رضا الله مرهون برضا الوالدين. جعلت الجنة تحت أقدام الأمهات. فوز البار بوالديه بمنزلة المجاهد. حكم عقوق الوالدين يعتبر عقوق الوالدين من الكبائر التي حرمها الله، وحذر منها أشد تحذير، وجعلها مذمومة في الشرع الحكيم، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟ قلنا: بلى يا رسول الله. قال: الإشراك بالله، وعقوق الوالدين...»، حيث نهى الدين الإسلامي بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة عن أي عمل أو قول يؤدي الوالدين، حتى ولو كلمة « أف » بمعنى الضجر، فهي كلمة بسيطة مكونة من حرفين، إلا أن عاقبتها كبيرة، ولم يكن هناك خلاف قائم بين العلماء بتحريم عقوق الوالدين، وللأسف الشديد عقوق الوالدين منتشر في مجتمعنا بكثرة بين الأبناء دون مبالاة بأي عواقب، فكثيراً ما سمعنا عن قصص تقشعر لها الأبدان حول عقوق الوالدين، وهذا عائد بدرجة أولى إلى البعد عن دين الإسلام.

قال تعالى: «إِذَا يَبْتَغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌّ». عقوق الوالدين: هو صدور فعل أو قول من الأبناء، يؤدي إلى أذية أحد الوالدين الأم أو الأب أو كليهما معاً، تأذياً ليس بالهين عرفاً، إلا في شرك أو معصية مالم يتعنن الوالد، والعقوق في اللغة: مشتق من العق بمعنى القطع. أسباب عقوق الوالدين عدم تنشئة الأبناء على بر الوالدين وطاعتهم. عدم اهتمام الوالدين بالأبناء عند الكبر. الجهل. التناقض بين التربية والتطبيق لدى الوالدين. الصحبة السيئة للأولاد. عقوق الوالدين لوالديهم. وقوع الطلاق دون مراعاة تقوى الله في الأبناء. التمييز بين الأبناء في المعاملة. ترك الوالدين إثارة للراحة. ضيق الأفق. عدم تشجيع الوالدين على برهما. زوجة الابن السيئة. قلة الإحساس بمصاب الوالدين.

نماذج عقوق الوالدين السب بألفاظ بذينة واللعن. التبرؤ من الوالدين. تفضيل غيرهم عليهم. الكذب عليهما وغيبتهما بالمكروه. التكبر عليهما. التسبب في بكائهما. عدم طاعتهما في عبادة الله. عقوبة عاق الوالدين يضيق الرزق على العاق. لا ينسأ له في أجله. لا يرفع له عمل يوم الخميس. تغلق أبواب السماء أمام أعماله ودعائه. يبغضه الله والناس. يخاف عليه من ميتته سوء. يلعنه الله والملائكة والمؤمنون. يعقه أبناؤه وأحفاده. لا يدخل الجنة مع أول الداخلين. لا ينظر الله إليه. الآداب التي تراعى مع الوالدين الإحسان إليهما بالعمل والقول وخفض الجناح لهما. السلام عليهما وتقبيل أيديهما ورؤوسهما. مساعدتهما في الأعمال. تلبية نداءهما وعدم

غرور

عندما يتلقى المديح طيلة حياته، وهذا المديح قد يرتفع جداً ليدنو من العبادة؟. لا شك أن لدينا - معشر المصريين والعرب عامة استعداداً فطرياً لإفساد كل مسئول بهذا المدح الزائد.. كل أفكاره عبقرية .. كل أعماله إنجازات .. كل خصومه مغيبون أو عملاء .. في النهاية أنت تخلق صنماً لا يقبل النقاش ولا يعترف بالخطأ. لا شك في أن نقطة البدء الصحيحة تكمن في اعتبار الوزير أو الرئيس شخصاً عادياً يرتكب أخطاء، ولا بد من مصارحته بها.

في أعوامه العشرة الأولى كان الرئيس المصري السابق حسني مبارك قابلاً للنقاش وكان يصغي لمعارضيه، ويعرف ما تقوله صحف المعارضة، ثم نال منه السحر المصري الشهير فلم يفلت من عقدة (كلي القدرة والحكمة) هذه.

مهما اعتقدت في نفسك الموضوعية، وأنتك أبرع وأذكي من أن يصيبك الغرور، فثمة لحظة لا شك فيها تفقد فيها تلك الدفة وتعتقد أن ما تقوم به هو الشيء الصحيح فقط. الآخرون مضللون لا يفهمون.

جربت هذا الشعور المقيت ذات مرة، عندما حضرت إحدى حفلات التكريم في مكتبة مشهورة، وكما يوضح العنوان فهو حفل تكريم، فلا مجال للمناقشة أو الانتقاد، وإنما هو حشد من ذكر المآثر والنقاط الإيجابية. ظلت جالساً لمدة ساعة أصغي لعبارات الإطراء التي لا أستحق ربعها. صدق أو لا تصدق: شعرت بروحي تضيق وأفقي يضيق، ورأيت صورة وهمية لنفسي أكبر بمراحل من صورتي الحقيقية.

بدأت أعتقد أنني معصوم وأن من يجادلني مغيب لا يعي ما يقول. لقد ضاق صدري بأي انتقاد أو لوم مهما كان بسيطاً واهياً، مع أنني دخلت المكان أقرب للتواضع والميل لتقليل شأن الذات. لهذا - وقد شعرت بأن نفسي تتغير فعلاً - بدأت أشكر الحضور ثم أتحدث عن النقاط السلبية التي لا تروق لي في شخصي وفي كتاباتي. تذكرت هنا ما يفعله بعض المتصوفين عندما يعمدون إلى تقبيل أيدي الفقراء على سبيل كسر كبرياء النفس. والنقطة الأخطر هي أن غروراً من نوع آخر بدأ يتكون في ذاتي: الغرور لأنني متواضع ولأنني أفعل هذا كله!.

عندما عدت لبيتي خطر لي أن الأمر كان شبيهاً بالسحر .. هذا التغيير أحدثته في نفسي بعض عبارات الإطراء لمدة ساعة فقط، فأني اضطراب وتشويه يحدث لمسئول كبير



غزوة الخندق



تصدى الرسول محمدٌ والمسلمون للأحزاب، وذلك عن طريق حفر خندقٍ شمالَ المدينة المنورة لمنع الأحزاب من دخولها، ولمَّا وصل الأحزابُ حدود المدينة المنورة عجزوا عن دخولها، فضربوا حصاراً عليها دام ثلاثة أسابيع، وأدى هذا الحصار إلى تعرُّض المسلمين للأذى والمشقة والجوع. وانتهت غزوة الخندق بانسحاب الأحزاب، وذلك بسبب تعرضهم للريح الباردة الشديدة، ويؤمن المسلمون أن انتصارهم في غزوة الخندق كان لأن الله تعالى زلزل أبدانَ الأحزاب وقلوبهم، وشتت جمعهم بالخلاف، وألقى الرعبَ في قلوبهم، وأنزل جنوداً من عنده. وبعد انتهاء المعركة، أمر الرسول محمدٌ أصحابه بالتوجه إلى بني قريظة، فحاصروهم حتى استسلموا، فقام الرسول محمدٌ بتحكيم سعد بن معاذ فيهم، فحكم بقتلهم وتفريق نسائهم وأبنائهم عبيداً بين المسلمين، فأمر الرسول محمدٌ بتنفيذ الحكم.

(وتُسمى أيضاً غزوة الأحزاب) هي غزوة وقعت في شهر شوال من العام الخامس من الهجرة (الموافق مارس 627 م) بين المسلمين بقيادة رسول الله محمد، والأحزاب الذين هم مجموعة من القبائل العربية المختلفة التي اجتمعت لغزو المدينة المنورة والقضاء على المسلمين والدولة الإسلامية. سبب غزوة الخندق هو أن يهود بني النضير نقضوا عهدهم مع الرسول محمد وحاولوا قتله، فوجّه إليهم جيشه فحاصروهم حتى استسلموا، ثم أخرجهم من ديارهم. ونتيجةً لذلك، همَّ يهود بني النضير بالانتقام من المسلمين، فبدؤوا بتحريض القبائل العربية على غزو المدينة المنورة، فاستجاب لهم من العرب: قبيلة قريش وحلفاؤها: كنانة (الأحباش)، وقبيلة غطفان (فزارة وبنو مرة وأشجع) وحلفاؤها بنو أسد وسليم وغيرها، وقد سُموا بالأحزاب، ثم انضم إليهم يهود بني قريظة الذين كان بينهم وبين المسلمين عهدٌ وميثاقٌ.



من مشكلات الشباب

من مشكلات شباب الأمة في يومنا: إدمان على أرجيلة (الشيخة)

يتحدث الكثير من العلماء عن مشاكل الامة كثيرا.و لكنهم لا يذكرون الأرجيلة التي تأخذ وقت شباب الامة. معظم الشباب في تركيا و في بلاد العرب مدمنون على الأرجيلة.و المحادثات حول الأرجيلة لا يكون إلا في الأشياء الفارغة.

بالإضافة الى ذلك الشيخة ضارة في صحة الانسان أيضا.وأضرارها هي:

- أمراض القلب مثل انسداد الشرايين والجلطات والسكتات القلبية.
- أمراض اللثة كالالتهابات والاسوداد وأمراض الفم ورائحة النفس الكريه المنقر والأسنان التالفة والصفراء غير الجميلة خاصة عند الابتسام.
- إن تناوب الشيخة من فم لآخر يزيد من احتمالات الإصابة بالأمراض المعدية سواءً بكتيرية أو فطرية.
- تشوهات الأجنة إذا كانت المدخنة للشيخة حاملاً.
- التدخين السلبي الذي يتعرض له الشخص الذي يكون مقابل الشخص المدخن لها، فيتعرض لنفس الأضرار حتى بدون أن يكون هو نفسه مدخناً.
- ظهور التجاعيد على البشرة.
- إدمان النيكوتين وصعوبة تركه بسهولة.
- زيادة احتمالات الإصابة بسرطانات الجهاز التنفسي كسرطان الشفة واللثة والرئتين والبلعوم وغيرها بشكل أكبر من الشخص العادي.
- مشاكل التنفس خاصة للأشخاص الذين يمارسون رياضة السباحة على سبيل المثال.

كيف تواجه مصاعب الحياة

الله تعالى له في أمور الحياة كلها فتراه يقدم على اقتحام تلك الصّعب ومواجهتها متوكِّلاً عليه سبحانه وتعالى، كما أنّ سلاح العلم هو ممّا يعين الإنسان على مواجهة العقبات، فالعلم يرتقي بعقل الإنسان وتفكيره، ويزوّده باستمرار بالمعارف الجديدة والعلوم الحديثة التي تواكب العصر، وبالتالي يتحلّى صاحب العلم بالمرونة في مواجهة المصاعب والمشاكل المختلفة من خلال تنوّع المهارات التي يمتلكها.

• أن يفكّر الإنسان في مصادر دخل جديدة مبتكرة باستمرار، فكثيرٌ من مصاعب الحياة يكون سببها العنصر المادّي أي المال، وهو وسيلة مهمّة بلا شك، فمن خلالها يستطيع الإنسان تلبية متطلّباته وتجاوز كثير من الصّعب، والبقاء في موقع واحد قد يسبّب للإنسان الجمود في حياته؛ لذا على الإنسان أن يحرص على ابتكار الأفكار الجديدة في العمل والإبداع فيه حتّى يتمكن من زيادة دخله واستثمار مهاراته بما يعود بالنّفع عليه في حياته.

• أن يحرص الإنسان على بناء علاقات إيجابيّة مع النّاس وتكوين صداقات، فكثيراً ما يتشارك النّاس فيما بينهم مواجهة مصاعب الحياة حينما تجمعهم معاني الأخوة والتّراحم التي حثّت عليها الشّرائع السّماويّة، فيقفون إلى جانب بعضهم البعض ويتعاونون لحلّ المشاكل والتّخلّب عليها.

ممّا لا شكّ فيه أنّ حياتنا المعاصرة أصبحت أكثر تعقيداً وصعوبةً عمّا سبق، فبالرّغم من أنّ الحياة تطوّرت من الجانب التّكنولوجي ووفّرت للإنسان أسباب الرّفاهية والراحة، إلّا أنّها ألقت بثقل كبير على الإنسان من ناحية تعدّد المسؤوليّات والمهام الملقاة على عاتقه، فالإنسان لم يعد يجد الوقت الكافي الذي يمكّنه من إنجاز أعماله؛ فتراه يسابق الوقت سباقاً مريراً من أجل أن يلبي احتياجات أسرته ومتطلّبات الحياة الكريمة لها، وتمرّ على الإنسان في حياته منعطفات كثيرة منها ما تدخل السّرور إلى قلبه ومنها ما تحزنه وتبعث الهمّ في قلبه، وإزاء هذه التّحدّيات والمصاعب والمنعطفات الكثيرة في الحياة ينبغي على الإنسان أن يحسن التّعامل معها وأن يواجهها بكياسة وفطنة وحكمة.

كيفية التّخلّب على المصاعب

• أن يستعين الإنسان بربه بالإيمان به والتّوكل عليه والتّضرع له والدعاء.

• أن يتخيّل الإنسان مصاعب الحياة ويراها كأثقال عبارة عن أعداء أو خصوم له تحاول عرقلة مسيرته نحو النّجاح وتحقيق الأهداف التي يسعى لها في الحياة، ولا شكّ بأنّ الإنسان عندما يواجه عدواً فإنّه يحرص على الإعداد والتّسلّح لمواجهته والانتصار عليه، وبالتالي يكون الإعداد في هذه الحالة بالتّسلّح بالإيمان والعلم، فسلاح الإيمان بالله تعالى هو من أمضى الأسلحة التي تمكّن الإنسان من مواجهة المصاعب والمشاكل، فصاحب الإيمان يستشعر معيّة



كيف تواجه

مصاعب الحياة

كيف تكافح النسيان؟

(٣) الجوز

وفقا لدراسة نشرت عام ٥١٠٢ في «مجلة التغذية و الصحة و الشيخوخة» فإن هناك علاقة مهمة و إيجابية بين أكل الجوز و الوظائف الإدراكية عند كل الناس بلا فرق عمر.

إضافة إلى هذه المواد، تساعد بعض الأنشطة على تقوية الذاكرة. و منها؛

(١) الأنشطة المسرعة للذهن

هذه الأنشطة مثل ألعاب الكلمات و تعلم العزف و غيرهما تساعد على تأخير النسيان. لأن هذه الأنشطة تقوي الشبكة العصبية.

(٢) النوم الجيد

وفقا لدراسات علمية فإن للنوم دورا مهما في تثبيت الذكريات. و إن كمية النوم التي يحتاجها المراهقون تتغير بين سبع ساعات إلى تسع ساعات في اليوم. إضافة إلى ذلك، لو أردتم أن تحفظوا شيئا بشكل جيد اقرؤوه قبل أن تناموا. لأن الدماغ يكرر العمل الذي فعلها خيرا حتى يقظ عند النوم.

قلنا بعض المواد الغذائية والأنشطة التي تساعد على عمل الدماغ و تقوية الذاكرة و تأخير وقت النسيان. نتمنى أن تكون هذه المعلومات مفيدة لكم.

قيل: إن كلمة الإنسان مشتقة من النسيان، ومهما اختلف العلماء في ذلك فإن ما لا خلاف فيه أن الإنسان ينسى، ويرى أن تلك الخاصية في الإنسان نعمة كبيرة، لولاها لفقد الإنسان عقله عند أول مصيبة تصيبه.

النسيان هو اختفاء المعلومات التي تعلمناها من قبل فجأةً أو بعد مرور وقت طويل. لذلك قيل للنسيان «ضد التذكر». يزيد النسيان مع تقدم عمر الإنسان. و من خلق الإنسان، أنه لا يريد النسيان. فبحث كثير من الأطباء عن علاج له لكن ما استطاعوا أن يجده. لكن عندما بحثوا عنه وجدوا بعض الأشياء التي تؤخر وقت النسيان. و منها؛

(١) أكل الأسماك الدهنية

أكل الأسماك الدهنية يساعد على تأخير وقت النسيان. و خاصةً الأسماك التي تحتوي على الأحماض الدهنية من نوع أوميغا ٣ الذي يعتبر مهما لعمل الدماغ.

إذا لم تتمكنوا من أن تأكلوا سمكا، يمكنكم أن تأكلوا موادا غذائية تحتوي على أوميغا ٣.

(٢) زيت جوز الهند

هذه المادة تحتوي على كثير من الأحماض الدهنية التي تحسن ذاكرتنا.

صورة من صورها.

و الحكيم العارف من أدرك هذه الحقيقة فاتجه بحبه إلى الأصل .. إلى ربه و لم يلتفت إلى الوسائط و لم يدع بهرج الألوان يعطله .. و لم يقف عند الأشخاص .. فهو من أهل العزائم لا تعلق له إلا بربه .. لقد وفر على نفسه خيبة الأمل و انقطاع الرجاء و خداع الألوان.

لقد أحب من لا يهجر ، و عشق من لا يفتر ، و تعلق بمن لا يغيب ، و ارتبط بمن لا يموت ، و صاحب من بيده الأمر كله و ساهم في البنك المركزي الذي يخرج منه النقد جميعه .. و هام بالودود حقا ذاتا و صفاتا و أفعالا.

و ذلك هو مذهب العارفين في الحب.

فهل عرفت...

و إذا كنت عرفت .. فهل أنت بمستطيع

خداع ألوان ، ما نراه في المحبوبة مثلما نراه في قوس قزح ، جمال ألوان قوس قزح ليس من قوس قزح نفسه و لكنه من فعل نور الشمس على رذاذ المطر المعلق في الهواء .. فإذا غابت الشمس و جف المطر اختفت الألوان و ذهب الجمال.

و هكذا محبوتك جمالها فيما يتجلى عليها من خالقها .. فإذا انقطع عنها التجلي شاخت و مرضت و ذبلت و عادت قبحا لا جاذبية فيه .. إن ما كانت تملكه من جمال لم يكن ملكا لها بالأصالة ، بل كان قرضا و سلفة.

حتى السجايا الحلوة و النفوس العذبة و الخلال الكريمة هي بعض ما يتجلى فينا من أسماء خالقنا الكريم الحليم الودود الرؤوف الغفور الرحيم..

أليست هذه أسماؤه ... ؟!

و هل نحب حينما نحب إلا أسماءه الحسنى حيثما تحققت و أينما تحققت.

و هل نحب حينما نحب إلا حضرته الإلهية في كل

الحب و الهوى



الخوارزمي

من العلماء ، وتزوج هنالك بفتاة رُزِقَ منها بولدٍ اختلفت الروايات باسمه، فمنهم من يقول عبد الله، و منهم من يقول جعفر، و لكن الأوثق هو عبد الله، و في نفس ذلك اليوم الذي وُلِدَ فيه ابنه، حصل على الإجازة العلمية في علوم الرياضيات و لُقِّبَ أيضاً بلقب الخوارزمي ؛ لأن أصله من خوارزم ، و كانت الفرحة بفرحتي .

و في يوم من الأيام استدعى الخليفة هارون الرشيد أستاذاً كان يُدرِّس الخوارزمي، فذهب له، فسأله هارون الرشيد عن أفضل تلامذته فأخبره الأستاذ بأن محمد بن موسى الخوارزمي هو أفضل طلبته و أنه محبٌ للعلم و خاصة علوم الرياضيات ، فأمر الخليفة هارون الرشيد بإحضار الخوارزمي، فأتى له الخوارزمي و سلم عليه و أجلسه الخليفة بجانبه و بدأ يمتحنه بمعلوماته في مسائل الرياضيات، و رأى أن أبي عبد الله عالماً في الرياضيات، فكانت إجاباته ذكية و صحيحة فضمه الخليفة هارون الرشيد إلى علماء الرياضيات في مكتبة بيت الحكمة .

كان الخليفة هارون الرشيد مولعاً بالكتب و العلم و التعلم، حتى أنه كان يفدي الأسرى بالكُتُب بدلاً من الذهب و الفضة، وحدث أن هارون الرشيد انتصر على الدولة الرومانية البيزنطية في آسيا الصغرى و أسر الكثير من الأسرى فأراد الإمبراطور البيزنطي فداء أسراه بالذهب و الفضة فأبى هارون الرشيد ذلك و طلب منه أن يأتي له بالكتب اليونانية التي توجد في مكتبته لفداء أسراه فاستغرب الإمبراطور البيزنطي و قبِلَ بذلك، فأرسل هارون الرشيد النُّسَاح -الذين ينسخون الكتب - و عكفوا على نسخها ثلاث سنين و عادوا بها إلى بغداد و كان من بين الكتب كتب في الرياضيات، فعكف المترجمون على ترجمتها، فوَكَّل الخليفة هارون الرشيد محمد الخوارزمي مُشرفاً على ترجمة كتب الرياضيات، فتحمس الخوارزمي لذلك و عكف على ترجمتها ليلاً نهاراً و من شدة حماسه تعلَّم اللغة اليونانية حتى أتقنها و بعد ترجمتها، ربَّها في

هو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي ، أصله من خوارزم وولد فيها عام ٧٧٣ ميلادي الموافق ١٥٦ هجري ، أسلمت عائلته وانتقلت إلى السكن في قرية قطربل بالقرب من مدينة بغداد لأن أبوه موسى كان يمتلك حقول واسعة هناك ، محمداً يعمل في هذه الحقول صباحاً.

و ذكرت بعض الكتب صفاته الخَلقية، فكان مُحَمِّد له عيان لامعتان وجهه أشقر عريض بارز الوجنتان يحيط به الشعر كستنائي اللون .

كان أهل محمد يعيشون في بيت كبير أشبه بالقصر فيه إسطلب خيول و حظيرة أغنام ، تعلَّم اللغة العربية الفصحى على يد واعظ في مسجد قطربل و تعلَّم اللغة التركية و الفارسية على يد أبيه و أمه ، كان محمد يعشق ركوب الخيل و يشترك في كل المسابقات و لكن عقله لم يكن مُهتماً بالخيول فقط، ف قد كان مُهتماً ب المسافات و الأشكال الهندسية الرياضية.

لم يبلغنا عن حياة محمد الكثير في طفولته فكانت هذه المرحلة من عمره غامضة.

عندما كان في العشرين التقى بواعظ، فسأله الواعظ : « ألا تفكر يا محمد في شيء غير ركوب الخيل و المسابقات ؟ فقال له محمد : سأقول لك يا شيخ شيء لم أقله لأحد من قبل، فأنا أفكر دائماً في المسافات و الأشكال الهندسية و ما إلى ذلك من الرياضيات ، فقال له الواعظ و هو يبتسم : بيدو إنك يا بني سوف تكون عالماً في الرياضيات، فإني أنصحك يا محمد بالذهاب إلى بغداد و لسوف أقتع والدك بذهابك اليوم في المسجد » .

وعند صلاة العشاء التقى الواعظ بأبي محمد موسى الخوارزمي و أقتعه بذهاب ابنه إلى بغداد للتعلم هناك فاقتنع موسى و قبِلَ بذهاب ابنه ، فخرج محمد من قطربل إلى بغداد و قضى هنالك عامين يدرس الرياضيات



مكتبة بيت الحكمة .

توفي الخليفة هارون الرشيد و تولى بعده ابنه المأمون، و كان المأمون أشد حبا للعلم من أبيه فزار المأمون يوماً بيت الحكمة و توجه إلى أبي عبد الله الخوارزمي و جلس عنده بضع ساعات فأعجب به و قام بتعيينه أميناً لخزانة الكتب بمكتبة القصر .

وفي مكتبة القصر عكف أبا عبد الله على قراءة كتاب هندي ضخيم في الفلك اسمه (السندهند أو السدهانت) قام بترجمته من اللغة الهندية إلى العربية المترجم إبراهيم الفزاري بأمر من الخليفة المنصور، ف راق للخوارزمي الكتاب فقام أبي عبد الله بتأليف كتاباً مختصراً له أسماه (السند هند الصغير) وعدّل عليه قليلاً ثم نشره بين طلاب علم الفلك ليستفيدوا منه .

و ذات ليلة كان المأمون جالساً يتحدث مع الخوارزمي، فدخلوا موضوع الجبر المُشْتت و كيف أنه ضائعاً ليس له من يجمعه و يوضحه، فعاد الخوارزمي لبيته و جلس يُفكّر بما قاله المأمون، فعقد النية و بدأ بتأليف كتاباً في الجبر، فجمع فيه كل ما تمزق من الجبر من شتى الكتب و شرح ما فيه، فعكف سنيماً على ذلك حتى أنجزه و أسماه كتاب (الجبر و المقابلة) فخلد هذا الكتاب الخوارزمي بعد موته و نسب إليه علم الجبر .

كان في مدينة أهوار، قُطّاع طُرُق هنديين كان يُطلق عليهم (الزط) و كان قائدهم اسمه (كانكاه) و هو مؤلف كتاب (السندهند) وكان الزط يعتقدون على القوافل و الناس و يسرقونهم و يقتلونهم أحياناً، فأراد المأمون القبض عليهم و قتلهم و لكنه لم يستطيع، فسمع الخوارزمي بقائدهم كانكاه و أراد أن يذهب إليه الخوارزمي و يتعلم منهم أسرار الهند في الرياضيات و الفلك و لكن المأمون رفض ذهاب الخوارزمي فقال له أبو عبد الله : « إن كانكاه قائد الزط عالماً ف الفلك و الرياضيات الهندية و إنني أريد أن أتعلم منه أسرارهم الرياضية لأنشرها بين طلبة المسلمين » ، فقبل المأمون و بعث مع الخوارزمي رجل هندي مُسلم يعرف اللغة الهندية و بعث معهم أيضاً كيس من المال فذهب الخوارزمي و الرجل الذي معه إلى الزط فلقاهم رجل منهم و أراد ما معهم من مال فقال الخوارزمي للرجل الهندي المسلم : « قل له أي أريد أن أرى قائدهم كانكاه » فقال الرجل الهندي المسلم ذلك لذلك الرجل من الزط فأبى ذلك الرجل الذهاب إلى كانكاه و أراد أن يقتلهم إن لم يعطوه ما معه من المال فأعطاه الخوارزمي المال و عاد خائباً إلى بغداد و عندما عرف المأمون بذلك قال لأخيه المعتصم : « إذا طال بي العمر لأقبض على الزط و أقتلهم جميعاً أمام قائدهم » .

ولكن لسوء الحظ توفي المأمون و تولى أخيه المعتصم الخلافة و لكن المعتصم نفذ وصية أخيه المأمون و قبض على الزط و وضعهم في السجن ففرح الخوارزمي بوجود كانكاه معهم فطلب من المعتصم الذهاب إليه فوافق على ذلك، فذهب الخوارزمي إلى كانكاه و طلب منه تعليمه أسرار الرياضيات عند الهنود فوافق كانكاه على ذلك مقابل أن يعفي المعتصم عن شعبه القتل فذهب أبي عبد الله إلى المعتصم وطلب منه ذلك فوافق، و لكن بعد ذلك ينفهم عن المدين الإسلامية فوافق كانكاه على ذلك أيضاً و بدأ بتعليم الخوارزمي كل ما يتعلق بالرياضيات و الفلك فأدخل الأرقام الهندية على المسلمين و أدخل أيضاً الصفر فسَهّل ذلك على طلاب الرياضيات فهم الرياضيات و أسرارها !!!

وفاة الخوارزمي :

اختلف المؤرخون على وفاة الخوارزمي ولكن رجحوا وفاته رحمه الله بعد عام ٢٣٢ هجري ٨٤٧ ميلادي و قد كان بلغ من العمر أكثر من سبعين عاماً ، رحمه الله فلقد خسرت الأمة أبا الرياضيات .



معمار سينان ... رائد العمارة العثمانية

معمار سينان آغا (٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ - ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م) [١] كان أشهر معماري عثماني. عاش في القرن العاشر الهجري في أوج العصر الذهبي للعمارة العثمانية وكان رئيس المعمارين وأشهرهم خلال حكم السلاطين الأربعة: سليم الأول وسليمان الأول وسليم الثاني ومراد الثالث.

يقول هـ.كلوك العالم الألماني وأستاذ تاريخ العمارة في جامعة فيينا: إن سينان يتفوق فنيا علي مايكل أنجلو صاحب أكبر اسم فني في الحضارة الأوروبية.

ولد في قرية آغيرناص التابعة لولاية قيصرية في الأناضول سنة ١٤٩٠ م في عهد السلطان بايزيد الثاني بن محمد الفاتح. كان مسيحياً من اصل ارمني أو يوناني ثم أسلم وعمره ثلاث وعشرون سنة، وانضم للجيش الانكشاري عندما كان السلطان سليم الأول يستعد لشن حملة تأديبية على الشاه إسماعيل الصفوي. التحق بمدرسة عسكرية ابتدائية تعلم فيها القراءة والكتابة والفنون التطبيقية وتخصص في النجارة.

في فترة مكوثه في الجيش اطلع على الكثير من الآثار البيزنطية والسلجوقية في إسطنبول والأناضول كما شاهد مدينة تبريز وآثارها المعمارية الإيرانية وشاهد الطرز المعمارية العربية في حلب ووشاهد فنون العمارة في دمشق الطرز المعمارية في القاهرة من الايوبية والمملوكية.

في العام ١٩٨٢ م واعترافاً بمنجزاته تم تغيير اسم أكاديمية الفنون في إسطنبول إلى جامعة معمار سينان للفنون الجميلة في الذكرى المئوية لتأسيسها.

أعظم أعماله

جامع شهزاد محمد وكليته بين عامي (١٥٤٨ / ١٥٤٤ م)

جامع السلمانية في إسطنبول عام (١٥٥٧ م)

جامع السليمية بأدرنة بين عامي (١٥٦٨ م / ١٥٧٤ م).

جامع التكية السلمانية في دمشق (١٥٥٤ / ١٥٥٥ م)

وضع تصميم جامع الملكة صفية في القاهرة (١٥١٩ هـ / ١٦١٠ م)

من أشهر تلاميذه: أحمد آغا، داود آغا، يتيم بابا علي والمعمار يوسف الذي استدعاه بabor شاه إلى الهند ليبنى أعمالاً عظيمة في مدن الهند مثل دلهي.



السلطان سليم الأول

تميز عهد السلطان سليم الأول عما سبقه من العهود بأن الفتوحات تحولت في أيامه من الغرب الأوروبي إلى الشرق العربي، حيث اتسعت رقعة الدولة اتساعاً كبيراً لشمها بلاد الشام والعراق والحجاز ونهامة ومصر، حتى بلغت مساحة أراضيها حوالي مليار فدان يوم وفاته. وكان من نتيجة فتوحات السلطان سليم أن ازدهرت الدولة العثمانية في أيام خليفته، «سليمان الأول»، بعد أن أصبحت إحدى أهم دروب التجارة البرية: طريق الحرير ودرب التوابل، تمر في أراضي الدولة، ولاكتسابها عدد من المرافئ المهمة في شرق البحر المتوسط والبحر الأحمر.

هو تاسع سلاطين الدولة العثمانية وخليفة المسلمين الرابع والسبعون، وأول من حمل لقب أمير المؤمنين من آل عثمان. حكم الدولة العثمانية من سنة ١٥١٢ حتى سنة ١٥٢٠. يُلقب «بالقاطع» أو «الشجاع» عند الأتراك نظراً لشجاعته وتصميمه في ساحة المعركة، ويُعرف بالغرب بأسماء سلبية، فعند الإنكليز مثلاً سمي «سليم العابس»، نظراً لما يقوله بعض المؤرخين بأنه كان دائماً متجهماً الوجه. وعند الفرنسيين عرف باسم سليم الرهيب.

في عهده ظهرت السلالة الصفوية الشيعية في إيران وأذربيجان، ونشبت بينها وبين العثمانيين حرب ضروس انتصر فيها السلطان سليم، ومن ثم حوّل أنظاره نحو السلطنة المملوكية فغزا أراضيها وقضى عليها نهائياً بعد أن استمرت ٢٦٧ سنة.

السلطان عبد الحميد



إحياء الخلافة الإسلامية، ونشروا أول ترجمة لمذكراته في مجلة «المجتمع» الكويتية التي لها صلات بجماعة الإخوان، وكان ترجمها الدكتور محمد حرب ونشرت في طبعات عدة، غير أن طبعة «دار الحياة» التي صدرت في القاهرة مؤخراً امتازت بعدد من التعديلات والإضافات والمقارنات منها:

-الإفادة من مذكرات كبار رجال السياسة العثمانية للسلطان عبد الحميد. وقد عثر الدكتور محمد حرب على بعضها في المكتبات القديمة في إسطنبول، ومنها:

*مذكرات علي سعيد بك، من المقربين للسلطان، وتكشف جوانب من نيات السلطان.

*مذكرات طلعت باشا غريم السلطان، ومن أكبر المعادين له، وقدمت معلومات جديدة عن قضية فلسطين وعن موقف حكومة الانقلاب من ضرورة إقامة دولة لليهود في فلسطين.

*قام الدكتور محمد حرب بمقارنة ما جاء في مذكرات السلطان بمذكرات الانقلابيين في مسائل تهم القارئ المسلم عموماً والعربي خصوصاً مثل: المخابرات، الديمقراطية، وفلسطين.

فالقارئ لمذكرات السلطان عبد الحميد الثاني ومقدمة الدكتور محمد حرب سيتعاطف مع السلطان، لكن الناقد

السلطان عبد الحميد بين مذكراته ودراسة عن سيرته كتابان صدرا في القاهرة، الأول هو مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني التي كتبها بعد عزله ونشرته «دار الحياة»، والثاني دراسة للسيرة الذاتية للسلطان عبد الحميد الثاني كتبها المؤرخ التركي سليمان جوقة باش وترجمها للعربية عبد الله أحمد ابراهيم ونشرها المركز القومي للترجمة.

السلطان عبد الحميد الثاني، هو السلطان السادس والثلاثون في تاريخ الأسرة العثمانية التي حكمت طوال ستة قرون، جلس على عرش السلطنة ٣٣ عاماً انتهت بإقصائه عن الحكم يوم الثلاثاء ٢٧ نيسان (أبريل) ١٩٠٩ ميلادية، كان عمره آنذاك سبعة وستين عاماً، وقضى تسع سنوات رهن الحبس في قصر اليهودي الألاتيني Allatini، ثم نقل بعد ذلك ليلقى في غياهب سجن قصر بيرلي في إسطنبول حتى وافته المنية يوم الأحد ١٠ شباط (فبراير) ١٩١٨ ميلادية.

تعرّض السلطان عبد الحميد لهجوم حاد بعد إقصائه عن العرش، وإخضاع شخصيته للتقييم اليوم بات حاجة ملحة، خاصة أن الاهتمام بشخصه يأتي في إطار الصراع الأيديولوجي في المنطقة العربية بين أنصار ما يسمى الخلافة الإسلامية وبين الدولة الوطنية.

السلطان عبد الحميد اتخذه الإخوان المسلمون رمزاً

جعله يعقد العزم على تأسيس جهاز مخابرات قوي وفي هذا يقول: «لقد شكّلت جهاز البوليس السري من جديد حتى لا أتعرّض للتعاسة والبؤس والشقاء، وكانت تقارير البوليس السري والمخابرات والصحف تقدم إلي كل يوم.»

عُزل السلطان عبد الحميد الثاني، وخسرت تركيا الحرب العالمية الأولى، وتقلّصت مساحة أراضيها فصارت دولة بعد أن كانت إمبراطورية، لكن الملفت للنظر هو خصوم السلطان عبد الحميد الثاني الذين ذهبوا لأخذ رأيه حتى بعد عزله، وكذلك جنازته التي ينقلها لنا مؤرّخه على النحو التالي «كان اليوم التالي لوفاته يصادف يوم الإثنين، حيث تمّ نقل نعشه إلى قصر طوب كابي جريباً على الأعراف المتّبعة، ودُفن بناء على وصيته في مقبرة جدّه السلطان محمود.

سار في جنازته جموع غفيرة من الخلائق الذين ارتفعت أصواتهم بالصراخ والعيول قائلين: لا تتركنا يا أبانا وإلى أين أنت ذاهب، كان هؤلاء الناس يعيشون تحت وطأة الألم الشديد الذي أصابهم بسبب فقدانهم أبناءهم في الحرب العالمية الأولى والعذابات التي ذاقوا مرارتها نتيجة هذه الحرب المريرة.

«إن من كانوا يحتقرون عبد الحميد ويزدرونه قد التفوا حول نعشه بكل إجلال وتوقير وجعلوا يديمون النظر إلى جسده المسجى بنظرات مغرورقة بالدموع، وهم يكتنون كل تقدير وإعزاز وإعجاب بهذا الداهية السياسي والعبقري الفذ، ولكن بعد فوات الأوان. أسرع أعداء عبد الحميد وأصدقائه إلى جنازته يودّعون في رحلته الأخيرة ولم تشهد إسطنبول طوال تاريخها مثل هذا الزحام. أما الصدر الأعظم طلعت باشا فكان يخطّي وجهه بيده اليمنى وهو يمشي خلف التابوت ويجهش بالبكاء... لقد فاضت روح عبد الحميد إلى بارئها قبل أن تلفظ الإمبراطورية العثمانية آخر أنفاسها.

للتاريخ سيتوقف كثيراً لينقد السلطان وحركة الاتحاد والترقي التي أطاحت به ولم تحافظ على الدولة العثمانية بل قلّصت أراضيها وخاضت الحرب العالمية الأولى من دون حسابات دقيقة، من هنا تجيء أهمية قراءة السيرة الذاتية التاريخية التي كتبها المؤرّخ التركي سليمان جوقه باش، معتمداً على الوثائق التاريخية، ومذكرات الأتراك والأوروبيين عن السلطان عبد الحميد الثاني.

يعود الفضل للسلطان عبد الحميد في بعث روح الخلافة الإسلامية في الدولة العثمانية فقد كان آخر محاولة لإحياء دولة إسلامية يدمج العرب والترک في دولة واحدة، وهو عكس خطاب مناهضة من أنصار تركيا الفتاة التي قامت على القومية التركية. شهد عهد السلطان عبد الحميد الثاني احتلال فرنسا تونس وبريطانيا مصر، ووقف عاجزاً مضطرباً في مواجهة ذلك، كما شهد عهده بدايات تدفق منظم لليهود، إلا أنه رفض منح فلسطين لليهود، كما أنشأ خط سكة حديد الحجاز الذي يربط مكة المكرمة بإسطنبول، ومشروع الجامعة الإسلامية، وأحيا الاهتمام بالعلوم الشرعية، كل هذا بعث روحاً مختلفة في الدولة العثمانية لسببين:

الأول: مواجهة الاستعمار الأوروبي الذي طالما سعى إلى تفتيت واحتلال ولايات الدولة العثمانية.

الثاني: إعادة الروح للدولة وبعث القوة فيها.

هذا البعث في حقيقة الأمر كان أداة لمحاولة إنقاذ الدولة العثمانية التي كانت في طورها الأخير كدولة، ولم تستطع أن تجدد من أساليب حكمها فسقطت في بؤر الصراعات المتعددة مع أطرافها.

يبرز مؤرّخ السلطان عبد الحميد الثاني صفاته ومنها عشقه لشيئين أولهما: الأرض التي تعني الوطن، وثانيهما: العرش الذي يعني السلالة الحاكمة، وقد استطاع حماية هذين الشيئين وصيانتهما بنفسه من دون أن يثق بأحد، فقد اعتمد على إدارة مركزية قوية ونقل السلطة من يد رئيس الوزراء إليه، فعطلّ العمل بالدستور وألغى مجلس المبعوثان (البرلمان).

كان السلطان عبد الحميد الثاني في بداية حكمه حسن النية ذا شخصية تتصف ببناء عقلي ونفسي سليم، كما كان يشدّ الانتباه إلى تدبّنه وتجنّبه كل مظاهر التبذير والإسراف وعدم تعاطي المشروبات الكحولية، كان كثير التجوال والتطواف بين الناس، ويصلي بينهم في المساجد، ويتحدّث مع الناس الذين يتصل بهم معتبراً نفسه إنساناً عادياً، نابذاً وراء ظهره قواعد التشريعات الضيقة.

استيقظت في نفس السلطان عبد الحميد الثاني حالة شديدة من الخوف والفرع خشية خلعه وعزله، وبدأ يرتاب في كل إنسان، فحادثنا العزل والإقصاء اللتان تعرض لهما أخوه وعمه لم يبرحا خيال السلطان عبد الحميد، ما



لقاء مع والي إسطنبول

ماذا تحب أن تقول لنا عن ليلة الخامس عشر من قوز؟

كانت مسؤوليتي كبيرة كوالي إسطنبول في تلك الليلة التي تواجه شعبنا فيها مع خطر شديد كانت كل خطوة تحمل أهمية، و كنت حريصا أن أفعل عملي بشكل جيد. لم اعتقد أن الانقلاب سيكون ناجحا. فبئس المحاولة التي لا يمكن أن تنجح. كانت محاولة برغم من وجود الشعب و الملة. بنضال المواطنين وأجهزة الأمن غلبت مجموعة الخيانة.

وأعطى لنا جهدا وشجاعة كبيرة عندما نرى أن الشعب يخرج إلى الشوارع بندااء رئيسنا

هل كنت تفكر ن تكون الوالي أو القائم المقام وأنت صغير؟

كان حلمي أن أخدم للناس و أكون نافعا للناس. دائما كنت أريد أن أكون قائم مقام. إذا جئت إلى الدنيا يجب ان يكون لك أثر. كل ولد، عندما يكبر يريد أن يكون بطلا طبعاً. ولكن الإنسان عندما يكبر، يفهم أن البطولة؛ أحيانا علاج القلب المصاب، أحيانا أن أكون حجارة للنصب، أحيانا تربيت على كتف مسكين. كان لا يجب أن أفعل العمل المهم جدا. يجب أن تكون غايتنا «إن خدمة الى الجمهور، هو خدمة الله.» يعني حاولوا أن تفعلوا الأشياء المفيدة للناس. الحمد لله جاءت الفرصة لأفعل الأشياء المفيدة للناس.

كيف وصلت إلى هذه المراتب ؟

أولا أشكر الله لهذه المراتب.و أيضا أشكر رجب طيب أردوغان بعدها إلى شعبنا لهذا العمل. أحاول أن أفعل هذا العمل بتوجههم. دائما كنت أحاول أن أمضي جيدا الوقت الذي أعطاه الله لنا. وكنت ومازلت أحاول أن أكون مرضيا لربي وشعبي وعائلتي. بعض الأوقات كنت لا أنام لأدرس الدرس للامتحان وأنا طالب.عندما بدأت أن أفعل هذا العمل الأولوية دائما لأمتي الموضوع الشخصي دائما في الخطة الثانية.

مع السيد واصب شاهين والي إسطنبول

التقى طلاب الصف التاسع ج في مدرستنا السيد واصب شاهين والي إسطنبول، وأجرى الطلبة هذا الحوار معه:

ما كانت وظيفتك قبل ولاية إسطنبول؟

بدأت الوظيفة كمرشح قائم المقام في شهر حزيران بآرزنجان سنة ١٩٨٦. بُعثت سنة واحد إلى إنجلترا في سنة ١٩٨٧. بعد ذلك أصبحت القائم المقام بدور في بلدة قاستامونو-كره، مالاطيا-بوترقة، موش نائب المحافظ، قائم مقام في بولو-مودورنو، أنقرة-كيزجاحامام و أصبحت نائب المحافظ في دوزجه.

وظفت رئيس الدائرة في مجلس الاستشاري للحقوق عند وزير الداخلية و المديرية العامة الدفاع المدني في سنة ٢٠٠٣. وظفت معاون المدير العام لإدارة المدن بين التاريخ أيلول ٢٠٠٥ و آب ٢٠٠٨. وظفت المدير العام لإدارة المدن من ٥ آب ٢٠٠٨م، وظفت معاون الوالي في أيار ٢٠١٠. تعينت واليا في دوزجه، أصبحت والي مالاطيا في ٣ آب ٢٠١٢. تعينت والياً في إسطنبول بمرسوم أديع في ١٦ أيلول ٢٠١٤

عندما يخطط الشباب لحياتهم المستقبلية بماذا يجب أن يهتموا ؟

أولا نحن نحتاج إلى الشباب الذين يعرفون ويحفظون قيم المجتمع، والذين لا يعرضون عن المسؤولية والذين يعتنون بمشاكلنا الاجتماعية و الفردية والذين يستجيبون للوقائع و الذين يخططون حياتهم بشكل صحيح و الذين يستطيعون أن يمزجوا القيم العالمية بالقيم الثقافية.

وبهذه الطريقة بالعزم و الملازمة و الاعتقاد و الانضباط كمرشد لنا سنتغلب على الصعوبات. ينبغي أن نعين الهدف كي نصبح ناجحين. الشخص الذي لا يعرف هدفه و غايته لا يستطيع أن يتحرك و لا يصل إلى أي غاية فلذلك لا يستطيع أن يكون ناجحا. فبعد تعيين الهدف يجب أن نحافظ على أنفسنا أمام جاذبية العنصرية التي تخرجنا عن طريق الهدف. لا تنس الاعتقاد عن الأهم.

لقاء مع شخص عربي

لقاء مع المُدوّن الفلسطيني عبد الكريم الأسطل

-أنتم تعلمون جيدا أرض القدس مقدسة في الإسلام وأرض القدس ليست مقدسة لليهود وأمريكا تساعد إسرائيل لاحتلال أرض القدس بإقامة المستوطنات. و المنازل لليهود. و بهذا الشكل، وبهذه الطريقة احتل اليهود فلسطين و قامت الدول الاوربية بجلبهم من دول أوربة.

لقاؤنا في هذا العدد مع الطالب والمدون الفلسطيني عبد الكريم الأسطل، جاء من مدينة غزة إلى تركيا، وهو الآن طالب في كلية الهندسة في تركيا، وقد أجرى معه الطلاب هذه المقابلة.

هل بقيت عائلتك في فلسطين ؟

كيف بدأ في فلسطين الاحتلال الإسرائيلي؟

-نعم كل عائلتي بقيت في فلسطين

- كما قلت قبل قليل، أمريكا و دول أوربة و في سنة ١٩٢٠ كانت بريطانية تحتل فلسطين. وعندما بريطانية تحتل فلسطين احتلتها و كانت توجد على أرض فلسطين قامت بريطانية و دول أوربة كلها قامت بجلب اليهود إلى فلسطين واليهود نسقوا و أسسوا مستعمرات من أجل إقامة دولة يهودية على أرض فلسطين. هذه المستعمرات التي قدمتها أوربة وبريطانية و أمريكا إلى اليهود ساعدت في إنشاء دولة يهودية على أرض فلسطين. كيف؟ بكل سهولة كما قلنا وباختصار أوربة وأمريكا

لماذا لم تأت إلى هنا ؟

-لأن إخوتي يدرسون في فلسطين و هم يعيشون في فلسطين. و نحن لا نريد أن نترك فلسطين للمحتل الإسرائيلي.

لماذا أمريكا قالت القدس عاصمة إسرائيل ؟



وإنجلترا. جلبوا اليهود. بالطائرات وبالطرق الأخرى. و في فلسطين أنشؤوا جيشا يسمى جيش الاحتلال الإسرائيلي. نحن نقول جيش احتلال لأنهم محتلون وليسوا أصحاب الأرض هذا بل هو محتل و أسسوا هناك دولة تسمى دولة إسرائيل و نحن لا نعترف إطلاقا بهذه الدولة لأنها دولة محتلة غير شرعية،

و أيضاً في قطر كان يحدث بعض المشاكل وكل البلاد الخليجية لم تنتصر.

-نحن دائماً مع المظلومين و قطر في هذا الموقف هي دولة ظلمت. مظلومة لأننا نقف مع الدولة مظلومين و نحن نعرف جيد ما معنى ظلم و لأننا أيضاً مظلومين من قبل الاحتلال و لأننا تحت الحصار و نحن في فلسطين ونعرف جيداً ما معنى الحصار نقف معها نتمنا أن تحل مشاكل كل بلاد الإسلاميين تحل مشاكل سورية و اليمن و العراق تحل مشاكل تركية أيضاً لأن الدول الإسلامية كلها مهمة لنا

و لكن أستاذي عندما تحدث المشكلة في قطر سبعة بلاد في بلاد الخليجي إذا أي واحد منهم ينتصر إلى قطر أو فلسطين

- نحن كل الدول نحبههم و كل دول نحترمها و نقدرها و نقف معها و نساعدها و و ندعمها في الخليج كل دول عربية نشكر تركية و نشكر الرئيس تركية رجب طيب أردوغان و نشكر كل إخواننا الأتراك الآن وهم يقفون مع القضية الفلسطينية و المسلمين في فلسطين و نشكر دولة قطر و الكويت لأنها تناصر شعب فلسطين.

كيف سنساعد فلسطين؟

- من خلال إقامة فعاليات دائماً عن فلسطين. فعاليات في الجامعات و المدارس و المساجد فعاليات في كل مكان. وفي المراكز و الأوساط المختلفة و في مؤسسات فلسطين. فعاليات التعريف عن فلسطين كما سنقيم اليوم فعالية عن فلسطين. و أيضاً نحن مسلمون أي أنا مسلم و أنتم مسلمون أيضاً. لا يوجد فرق بيننا نحن إخوة أنا وأنتم إخوة نحن كلنا لفلسطين ولتركية و الأتراك إخوة كل شعب التركي هو صديق لكل لشعب الفلسطيني ونحن لا يوجد فرق بيننا و نحن أبناء دين واحد و المسلمون كذلك.لنكون كالإخوة علينا أن نعمل و ندرس جيداً في المدارس في الجامعات و أن نحصل على تخصصات علمية

قوية. أن نصبح مهندسين أن نصبح أطباء و محامين وقانونيين يدافعون عن فلسطين دكتور قوي طبيب قوي و نعرفهم بالقضية فلسطينية و أن نتعلم اللغة العربية جيداً و أنتم تتعلمون ما شاء الله تعلمون اللغة العربية بشكل جميل أبارك لكم هذا القدر من التعلم لذلك نحن يجب أن نجتهد لندرس ونذاكر دروسنا و نفعل الواجبات بشكل جيد أن نعرف نحن على القضية الفلسطينية دائماً في كل مكان نتحدث عن فلسطين على وسائل التواصل الاجتماعي في المنازل أقول لأبي ولأمي و إخواني عن فلسطين ماذا يحدث في القدس و لماذا القدس مكان مهم لنا و لماذا غزة محاصرة و لماذا احتلت إسرائيل فلسطين و كيف احتلت فلسطين. أنا قلت لكم كيف احتلت إسرائيل فلسطين، أليس كذلك؟ بلى. اكتبوا ثم أرسلوا لأصدقائكم في كل مكان و تقولوا لهم انظروا كيف احتلت إسرائيل فلسطين و لا توجد أي معلومة صحيحة تقول إن الفلسطينيين قد باعوا أرضهم لإسرائيل، هذا شيء خاطئ و هذا كذب و ليس صحيحاً. إسرائيل احتلت فلسطين بالسلاح يجب أن نعرض عن أوقضي الفلسطينيين تحدث عنها دائماً لأصدقائنا و أهلنا لأبي و أمي و إخوانكم في كل مكان. وفي المدرسة لأصدقائكم فيال صف تتحدث عن القضية الفلسطينية و إن شاء الله تكونون وزراء في الحكومة التركية وممكن رئيساً لتركية مثل (بن علي بيلدريم) مثل (أردوغان) و تنتصر للشعب الفلسطيني وتقف معها لأن فلسطين لنا كلنا و ليست للفلسطينيين. شكرا و بارك الله فيكم.

لماذا مدينة القدس مدينة مهمة لليهود والمسيحين، بسبب المسجد الأقصى؟

-أول شيء نريد أن نقول و نأكد أن مدينة القدس هي عاصمة دولة فلسطين. و هي مدينة كل المسلمين في العالم. وهي مدينة مهمة ليست لليهود. اليهود لا يوجد لهم حق في القدس إطلاقاً.

لكن يريدون أن يأخذوها لماذا؟

- القدس لا يوجد فيها أي حق لليهود لا حق تاريخي و لا حق ديني و لا أي حق. مدينة القدس هي مدينة يتشارك فيها المسلمون مع المسيحيين تماماً. لأن فيها كنائس مسيحية و فيها للمسلمين المسجد الأقصى المبارك. المسجد الأقصى هو أولى القبلتين. و ثالث الحرمين الشريفين و من هناك من مدينة القدس من

لماذا لم يفعلوا شيئاً في بلاد الخليج لفلسطين؟

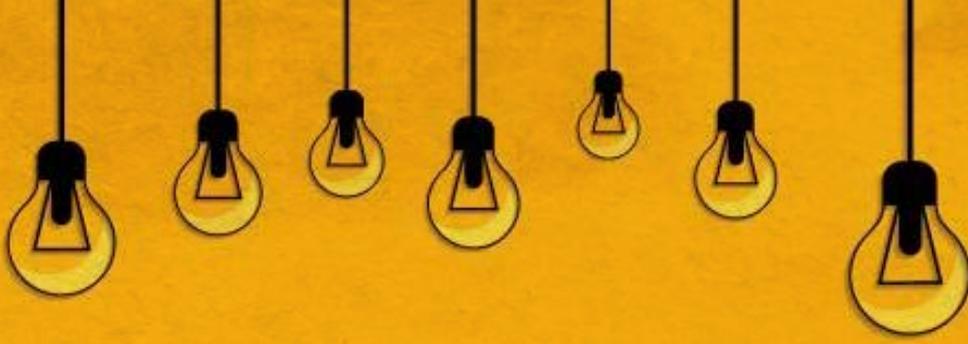
- أولاً يعني نحن نريد أن نؤكد أن القضية الفلسطينية لأنها ليست قضية الفلسطينيين وحدهم بل قضية كل المسلمين في أنحاء العالم. القضية الفلسطينية يجب أن تنتصر من طرف كل عربي و مسلم حر. فهي قضية تركية، القضية فلسطينية و قضية كل الأتراك. لماذا؟ لأن الأتراك مسلمون و تركية دولة مسلمة. لذلك فإن الأتراك و المسلمون جميعاً يجب أن ينصروا و يدافعوا عن فلسطين لأنها أرض إسلامية ولكل مسلم. الدول الخليجية أي الشعوب الخليجية هي شعوب تقف دائماً مع فلسطين. الشعوب دائماً تقف مع فلسطين. و لكن بعض الحكومات لا تقف مع القضية الفلسطينية

هل هم مع أمريكا؟

- نعم، نعم بعض الحكومات تعمل مع أمريكا ضد القضية الفلسطينية. و نحن كفلسطينيين، نعرف هذا جيداً

المسجد الأقصى أسري بالنبي صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى مسجد الأقصى كما ذكر في القرآن الكريم سبحانه الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله. فبالتالي، إن مدينة القدس و أرض فلسطين هي أرض مقدسة. القدس هي مدينة مهمة ودينية و مدينة تاريخية فقط للمسلمين و للمسيحيين. و لا يوجد لليهود أي أحقية على هذه الأرض و فيها القدس فيها المسجد الأقصى للمسلمين أولى القبلتين و فيها قبة الصخرة و فيها القبور لبعض الأنبياء و بعض الصحابة و فيها بعض الأماكن التاريخية للمسلمين و فيها قصص تاريخية قديمة و فيها كنائس قليلة للمسيحيين. اليهود يريدون أن يأخذوها. لماذا؟ لأنها تشكل أهمية للمسلمين و يعرفون أن القدس مهمة للمسلمين لذلك يريدون ان يحتلوها و يأخذونها لهم





العلم رأس مال لا يفنى أهمية العلم

بينهم، ويلقى الاحترام والتقدير منهم. يجعل الفرد قادراً على حل المشاكل التي تعترضه بسهولة. يجعل الفرد مسؤولاً، وقادراً على إبداء الرأي في كافة المسائل. يبني العلم المجتمعات ويطورها، فنرى أنّ الدول المتقدمة تعتمد في تقدمها على العلم، والتكنولوجيا التي أوصلتها إلى ما هي عليه الآن. يقضي على البطالة والفقر، فهو يقف في وجه كل ما يضر بالمجتمع، وكلما زاد عدد المتعلمين زادت قوة المجتمع.

يعد العلم أساس المعرفة، حيث لا يستطيع الفرد أن يلم بالمعارف دون علم، ويشتمل العلم على العديد من العلوم المتنوعة والتطبيقات والمسائل التي يحاول إيجاد حلول لها، وفي وقتنا الحالي لا يمكن الاستغناء عن العلم.

يساعد العلم على تغيير طريقة تفكير الإنسا، وكيفية نظرتة إلى الأمور، بحيث يتجه بأفكاره نحو الإيجابية. يحفز العلم الإنسان على وضع أهداف معينة من أجل الوصول لأمر يُغير العلم وضع الفرد الاجتماعي، إذ يرفع منزلته بين الناس، ويكسبه قيمة

القراءة حياة

مقياس تقدم الأمم

القراءة

القراءة غذاء الروح

قارئ اليوم .. قائد الغد

أهمية قراءة الكتب

الجملة و تكون لغتك قوية. الكتاب أيضا يفيد دروسك في المدرسة. الكتاب يملأ بالوقت الفارغ. لو تجد الوقت الفارغ اقرأ كتاب. عندما تقرأ كتب كثيرة هي تدعوك لتقرأها لكن أيضا توجد كتب ليست مفيدة ربما ضارة وتغير فكرتك. و تزيغك من الطريق السليم. لذلك أحيانا الكتب تكون ضارة بسبب هذا لا تقرأ كل كتاب أولا تعرف على موضوع الكتاب و اقرأ تعليق الكتاب. ولا تنس أن الكتاب غذاء العقل.

القراءة شيء مهم جداً في حياة الإنسان. بالنسبة لي قراءة الكتب أهم من دروس المدرسة. الكتاب يجعل عقلك نشيطا و صالحا دائما لأن الكتاب ينشط العقل. الإنسان يتعلم كلمات من الكتاب و لو يقرأ كتب عديدة تكون لغته قوية و عندما يتكلم يستخدم كلمات كثيرة. أيضا الإنسان يتعلم معلومات كثيرة من الكتب. يقاس علم الإنسان بالكتب التي قرأها. الكتاب كنز لا ينتهي. توجد الكتب المختلفة مثل كتاب التاريخ و القصة و ديوان الشعر. يعني أنت تستفيد في أي موضوع من الكتب. عندما تتعلم لغة يجب أن تقرأ الكتب المكتوبة بتلك اللغة، تتعلم لغتها لأن تجد فيها كلمات جديدة وكيف تستخدمها في

الحقائق الكونية

وهذه نحلة وهذا حوت وتلك سمكة.

”أنواع البكتريا“ أقرأ هذه العبارة كثيراً لكن إذا ما توقفنا عندها قليلاً وفهمنا ماهية البكتريا وكيف تتكاثر وتتناقل الجينات فيما بينها بشكل أفقي سنكتشف أن عبارة ”أنواع بكتريا“ لا تعني شيء بشكل موضوعي، فقط عبارة عن جملة تستخدم بشرياً للتعبير عن وجود اختلافات بين البكتريا.

السما ليست زرقاء وإنما الدماغ البشري يحلل ترددات الضوء المنعكس في الغلاف الجوي على شكل ”لون أزرق“. الشمس لا تشرق ولا تغرب وإنما نحن (كوكب الأرض) من يدو فتبدو لنا وكأنها تتحرك.

الماء ليس كيان محدد بحد ذاته وإنما ذرتين من الهيدروجين مع ذرة من الأوكسجين ضمن درجة حرارة محددة ليكون سائل، لكن إن انخفضت درجة الحرارة قليلاً يصبح جليد أو يصبح غاز إن ارتفعت درجة الحرارة. في الواقع هو لم يتغير على المستوى الذري (فقط اختلاف في حركة الكترونات) لكن من منظور بشري اختلف شكل الماء ليصبح جليد (تفكير خلقي مصنوع) وبالتالي صرنا نتعامل مع الحالتين المختلفتين لهذا الجزيء وكأنهما كيانين منفصلين. نحن نطلق اسم ”ماء“ على هذا الجزيء في حالته السائلة وكأن بقية الجزيئات الكيميائية ليس لها حالة سائلة. لماذا لا يوجد LN2 اسم للنيتروجين السائل

في الواقع المنهج العلمي يحاول أن يفكك التحيز البشري في فهم الأمور ويعمل على بناء قوالب معرفية أكثر حيادية قدر المستطاع. لكن ليس مضمون أن نستطيع تحليل كل شيء بشكل مبسط ينسجم مع العقل البشري.

الكون ليس مدين لنا بتفسير.

السما زرقاء“ أو ”الشمس تشرق وتغرب كل يوم“ أو ”الماء سائل“. هذه جمل قد تبدو أنها تعبر عن حقائق معينة لكنها في الواقع بعض الأمثلة عن الوهم البشري بأننا نفهم ما حولنا ضمن منظور موضوعي.

جميع معارفنا وحقائقنا وفهمنا للأمور يعتمد بشكل أساسي على منظورنا البشري للأمور. لا يوجد شيء اسمه حقيقة كونية طالما أننا غير قادرين على رصد كل المعلومات المتوفرة في الكون.

كثيراً ما أقرأ أسئلة مثل ”لماذا يتجه سهم الوقت باتجاه واحد؟“ أو ”كيف تطورت الثدييات؟“ وغيرها من الأسئلة التي تبدو وكأنها تحاول الإجابة على شيء لكنها في الواقع تسبح ضمن مضمار معارف تم تصنيفها ”بشرياً“ على أنها حقائق وبالتالي هي لن تجيب عن أسئلة حقيقة موضوعية.

مثلاً، الوقت ليس له اتجاه. الوقت عبارة عن توصيف لشعورنا غير الموضوعي حول أين كنا وأين ممكن أن نكون ضمن سياق الأنتروبي الذي نتفاعل معه فيزيائياً. في الواقع لا يوجد ماضي ولا يوجد مستقبل. يوجد الآن فقط وأنت ترسم قوالب ذهنيه تفسر فيها تجاربك. تخزن فيها أحداث حصلت وتحاول توقع أحداث ممكن أن تحصل لكن لا وجود فيزيائي للزمن وبالتالي السؤال حول سهم الزمن ليس سؤال حقيقي.

أنت تعيش دائماً الآن.

”الثدييات“ ليس إلا تصنيف لغوي نحن وضعناه لبعض الكائنات الحية التي وجدنا أنها تتشارك ببعض المواصفات فيما بينها، لكن لا يوجد في الكون شيء اسمه ثدييات على أساس كيان محدد يختلف عن الكيانات الأخرى. هذه الطريقة بالتفكير ناتجة عن اعتماد التفكير الخلفي حيث يوجد إطار محدد لكل شيء بحكم أنه مصنوع. هذه شجرة

قيمة الحياة كوبا ماء

ضحك العالم فقال: إذاً لا تفتخر كثيراً بثروتك. لأن ثروتك كلها سعرها كوبا ماء .

نأخذ من هذه القصة درس أنه لا قيمة كبيرة للأموال في الحقيقة. كما قال الله في سورة الحديد:

“

اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ
الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وِزِينَةٌ
وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ
فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ

في قديم الزمان كان يعيش رجل اشتهر بثروته. كان يذهب الى كل مكان بثروته و يفتخر بها. كان يعتمد هذا الرجل في حياته على عالم وحيد.

في يوم من الأيام عندما كان يجلس الرجل مع هذا العالم قال له : أنت الذي توصل الى سر السماء وأنت ذوعلم. لذلك أنا أريد أن أعرف فكرتك.

ماذا تفكر عن ثروتي؟ قال العالم له : مثلاً أنت في صحراء حارة لا حدود لها. وعطشت كثيراً وتحتاج ماء، وأعطيتك كوب ماء لكيلا تموت، ماذا تعطيني بدلاً من كوب الماء؟ قال الرجل له: طبعاً أعطيك نصف مالي. وإذا مضى الوقت و زاد عطشك! ماذا تعطيني لأعطيك كأساً آخر؟

فكر الرجل قليلاً فقال : لكيلا أموت أعطيك النصف الثاني من مالي.





من نعم الله ... حواس الإنسان

أولها يسمع كل شيء اسمه الأذن. تعرف الأذن بالسمع. ولكن توجد فيها أشياء أخرى، يوجد السلب الذي يسبب توازن الجسم. إذا نحن نستدير حولنا يفسد توازننا بهذا السلب. و فيها توجد أصغر عظمة في جسم الانسان و اسمها جكيح يعني مطرقة .

العضو الثاني يبصر كل شيء و اسمه عين. نرى بعيوننا. في العين توجد طبقات. هذه سواد العين، قرنية، شبكة العين. و توجد الوصمة الصفراء. إذا ننظر إلى مكان يأتي منظر إلى الوصمة الصفراء و ترجع منظر فنحن نرى جيداً. هذا الوضع صعب جداً.

الثالث لسان. نستخدم لساننا لتذوق الأطعمة. و توجد أقسام للسان. نحن نفهم الطعم الحلو في الجزء الامامي للسان، فنفهم الطعم الحامض و المالح من يمين و يسير اللسان، و نفهم الطعم المر من خلف اللسان.

الرابع أنف. نحن نشتم الروائح بأنوفنا. إذا كانت أنوفنا مغلقة لا نستطيع أن نشتم الأطعمة ولا نستطيع أن نشتم أي شيء. عندما نمرض ينسد الأنف ويكون هكذا.

و آخره اللمس. كلنا نعرف. نحن نفهم أشكال الأشياء به. لولا حاسة اللمس لا نفهم شيء عن شكل الأشياء.

درجة الحرارة

أو الكشف عن أي جسم في الكون بدرجة الحرارة هذه؛ فالصفر المطلق يُعبّر عن درجة الحرارة التي تكون عندها الجزيئات ثابتة لا تتحرك على الإطلاق. تختلف وحدات درجات الحرارة المختلفة عن بعضها البعض بأمرين رئيسين وهما: النقطة التي يتمّ عندها تحديد الصفر، ومقدار الزيادة في هذه الوحدات، فدرجة الصفر في وحدة السيلسيوس على سبيل المثال تكون عند درجة تجمد الماء عند الضغط الجوي وسطح البحر، بينما تكون درجة تجمد الماء بالفهرنهايت هي ٣٢ فهرنهايت.

انتقال درجة الحرارة تستمرّ درجة الحرارة بالتغيّر بشكلٍ مستمر في الأجسام نتيجةً لانتقال الطاقة الحرارية بين تلك الأجسام، فعندما يفقد الجسم الأكثر سخونةً الطاقة الحرارية إلى الجسم الأبرد تقلّ درجة الحرارة تبعاً لذلك والعكس صحيح، فغالباً لا يمكن لدرجة حرارة الأجسام الثبات إلا بوجود مصدرٍ للحرارة يُعوّض عن تلك الطاقة المفقودة، وحتى في هذه الحالات يكون هنالك تأرجح بسيط في هذه الدرجة، فعلى سبيل المثال يعتبر جسم الإنسان السليم أحد الأجسام الثابتة في درجة الحرارة؛ إذ إنّ درجة حرارة الإنسان السليم تساوي ٣٧ درجة مئوية، فيعوّض الجسم الطاقة المفقودة نتيجة الانتقال الحراري عن طريق إنتاج هذه الطاقة من جديد بحرق الغذاء في خلايا الجسم عن طريق عملية الأيض.

تعتبر الحرارة نوعاً من أنواع الطاقة التي نتعامل معها بشكلٍ يوميٍّ سواءً كان ذلك بعلمنا أو من دون ذلك، وككل أنواع الطاقة توجد مقاييس مختلفة نستطيع من خلالها التعرف على كمية هذه الطاقة،

وأما الحرارة فتقاس بدرجة الحرارة، فتعبّر درجة الحرارة عن مقدار سخونة أو برودة الأجسام المختلفة؛ أي عن كمية الطاقة الحرارية الموجودة في الأجسام المختلفة، وعن حركة الجزيئات في هذه الأجسام نتيجةً لذلك، فتوجد عدّة وحدات مختلفة تُعبّر عن درجة الحرارة والتي تستخدم كلّ منها لغرضٍ معيّن أو في بلدٍ مختلف،

وأشهر هذه الوحدات هي: السيلسيوس، أو الدرجة المئوية، والفهرنهايت، والكلفن. مقياس درجة الحرارة يُستخدم السيلسيوس في معظم بلدان العالم في الحياة اليومية، بينما يعدّ الفهرنهايت هو المقياس الرئيسي لدرجة الحرارة في الولايات المتحدة الأمريكية، وأما الكلفن أو كما يعرف بدرجة الحرارة المطلقة فهي الوحدة المعتمدة من قبل المنظومة العالمية والمعتمد بشكلٍ رئيسيٍّ في الأغراض العلمية، فأقلّ درجة حرارة حسب النظريات العلمية هي ما تُعرف بالصفر المطلق، والتي تكون عندها درجة الحرارة بالكلفن صفر، وهي ما تساوي -٢٧٣,١٥ سيلسيوس و-٤٥٩,٦٧ فهرنهايت،

ولم يتمكن أيُّ من البشر الوصول إلى هذه الدرجة بالفعل

من علماء الفيزياء .. ستيفن هوكينج

والدعوة للسلم والسلام العالمي، وهو مساعد للطفولة وقرى الأطفال، وشارك في مظاهرات ضد الحرب على العراق. وفي عام ٢٠١٣ أعلن عن رفضه المشاركة في مؤتمر يقام في إسرائيل.

عانى هوكينج من خراقة متزايدة في عامه الأخير في أكسفورد، بما في ذلك سقوط على بعض الدرج والصعوبات عند التجديف. تفاقمت المشاكل، وأصبح خطابه مدغم قليلاً؛ ولاحظت أسرته التغييرات عند عودته للمنزل في عيد الميلاد وباشروا بالفحوصات الطبيّة. وجاء تشخيص مرض العصب الحركي عندما كان هوكينج في ٢١ من عمره، عام ١٩٦٣

توفي ستيفن هوكينج في منزله في كامبريدج بإنجلترا يوم الأربعاء ١٤ آذار ٢٠١٨ عندما عمره ٧٦ سنة

ستيفن هوكينج ولد في أكسفورد في بريطانيا في سنة ١٩٤٢ . هو من أبرز علماء الفيزياء النظرية وعلم الكون على مستوى العالم . درس في جامعة أكسفورد وحصل منها على درجة الشرف الأولى في الفيزياء، أكمل دراسته في جامعة كامبريدج للحصول على الدكتوراه في علم الكون، له أبحاث نظرية في علم الكون وأبحاث في العلاقة بين الثقوب السوداء والديناميكا الحرارية، كما له أبحاث ودراسات في التسلسل الزمني.

هوكينج ألف كتب كثيرة في علم الفيزياء. مثل «تاريخ موجز للزمن» و «الثقوب السوداء والأكوان الناشئة» و «الكون في قشرة جوز» و«على أكتاف العمالقة»

يتميز هوكينج بالعمل والنشاط في الأعمال الاجتماعية



رجع خفي حنين

من الأمثال العربية القديمة

«عاد بخفي حنين»

وبينما الأعرابي في طريقه، فوجئ بالخف الأول على الأرض. فأمسكه وقال لنفسه: "ما أشبه هذا الخف بالخف الذي كنت أريد أن أشتريه من الملعون حنين، ولو كان معه الخف الآخر لأخذتهما، لكن هذا وحده لا نفع فيه".

يُقال إنه في قديم الزمان وفي بلاد تُسمى "الحيرة". كان هناك رجل يُسمى "حُنين" يعمل إسكافيًا. وذات يوم، دخل عليه أعرابي ليشتري خفين. فظل يُساوم حُنين مساومة شديدة في ثمن الخفين حتى أغلظ في القول.

ثم أكمل الأعرابي طريقه يُفاجأ بالخف الآخر في طريقه، فندم لأنه لم يأخذ الأول وترك راحلته في مكانها بلا حماية وعاد مسرعًا ليأخذ الخف الأول. فانتَهز حُنين الفرصة وتسلل إلى الراحلة وأخذها بما عليها من حمولة.

فلم يُعجب حُنين أسلوب الأعرابي واغتاظ منه ورفض بيعه الخفين. فما كان من الأعرابي سوى أن شتم حُنينًا وخرج من دكانه.

فلما عاد الأعرابي بالخفين سعيدًا لم يجد راحلته وزاده، فعاد إلى قومه، وعندما سألوه: بمَ عدتَ من سفرك؟ أجاب: "عدتُ بخفي حنين!"

وبعدما وجد حنين من الأعرابي سوء الأدب والتصرف، قرر أن ينتقم منه. فأخذ الخفين وسبق الأعرابي من طريقٍ مختصر. فألقى بأحد الخفين في الطريق، ثم مشى مسافة وألقى الآخر واختبأ ليُراقب الأعرابي ما سيفعل.

ما سبب أهمية الذئب عند الأتراك؟

أن جنوده تركوا آخر تركي على قيد الحياة دوغما أن يتأكدوا من موته، فأعطى أوامره بضرورة البحث عن هذا التركي الأخير والتأكد من موته وإن لم يمت فيجب قتله وذلك للتأكد من القضاء على الأتراك بشكل نهائي، انطلق الجند للبحث عن ذلك الفتى لتنفيذ أمر الملك بقتله، وفي هذه الأثناء كانت ذئبة قد وجدت ذلك الفتى وحملته بأنيابها إلى أحد المغاور في جبال الألتاي حيث البرد القارس والمرتفعات العالية التي يصعب الوصول إليها، كان هنالك سهلاً فسيح داخل تلك المغارة، وكانت تلك المغارة ممتلئة تماماً بالأعشاب والكلاً والمراعي، لكن حدودها الأربعة كانت موصدة بجبال شاهقة منيعة يصعب تجاوزها، وهناك وفي تلك المغارة بدأت الذئبة بلعق جروح الفتى وعلاجه، وبدأت ترضعه من حليبها وتصطاد له الحيوانات ليتغذى على لحمها، كبر الفتى، ودخل سن البلوغ، وتزوج التركي الأخير من الذئبة، وقد أنجب هذا الزواج له عشرة أبناء، كبروا وبدؤوا ببناء العلاقات مع الخارج وتزوجوا منهم النساء، وبدء الأتراك بالتكاثر والانتشار، وبعد أن كثر عددهم أسسوا جيشاً هاجم دولة لين وقضوا عليها تماماً آخذين بذلك ثأر أجدادهم، وقاموا بعد ذلك بتأسيس دولتهم من جديد، وقاموا بالسيطرة على من يجاورهم، غير ناسين فضل تلك الذئبة على استمرار وجودهم، واحتراماً لذكرى تلك

تختلف النظرة إلى الذئب من ثقافة إلى أخرى، وتتراوح النظرة بين الكره والخوف والتقديس والاحترام، وللذئب أهمية كبيرة في الثقافة التركية قديماً وحديثاً.

وتعتبر أسطورة البوزقورت إحدى أهم الأساطير التي اشتهرت في عهد دولة الأتراك الكوك تورك، وتعتبر أسطورة أرگه ناقون التي تلت أسطورة البوزقورت تنمة لها ونتيجة منطقية لتتالي الأحداث التاريخية التي عصفت بالأتراك في ذلك العصر، كما تعد أسطورة البوزقورت عبارة عن رواية تروي كيف استطاع الشعب التركي التوالد من جديد في فترة كان فيها على شفى حفرة الانقراض.

أسطورة البوزقورت: كان الأجداد الأوائل للشعب التركي يسكنون على الضفة الغربية من بحر الغرب، وقد هزموا هناك على يد جيش لدولة تدعى (لين)، وقد قام جنود دولة لين بقتل الأتراك آنذاك فلم يتركوا لا ذكراً ولا أنثى، لا كبيراً ولا صغيراً، إلا وأعملوا به السيف، وفي هذه الأثناء تم القضاء على جميع الأتراك ولم ينجو من تلك المذبحة سوى فتى في العاشرة من عمره، وقد وجد جنود الأعداء ذلك الفتى لكنهم لم يقوموا بقتله، بل أرادوا أن يذيقوا ذلك التركي الأخير أبشع أنواع العذاب قبل أن يموت، فقاموا بتقطيع ذراعيه وساقيه ورموه في أحد المستنقعات، علم فيما بعد ملك دولة لين عن

الذئبة وتقديساً لما فعلته تجاه نسل الشعب التركي قاموا بوضع ألوية وبيارق تحمل رأس ذئب في وأمام خيامهم الدائرية والذي يفهم من هذه الأسطورة هو أن الموطن الأصلي للشعب التركي كان في منطقة غرب تركستان (وسط آسيا) ومنها انتقلوا إلى طورفان وجبال الشمال وبقية المناطق هكذا انتهت الأسطورة المدونة في السجلات الصينية، دون إعطاء أي تفصيلات أخرى، والأسطورة التي تلت أسطورة البوزقورت كانت أسطورة أرگه ناقون التي بلغت عصر الشهرة الذهبي في عهد جنگيز خان الذي كان شخصياً مغرمًا بهذه الأسطورة أما عن التأثيرات التي تركتها هذه الاسطورة في حياة الأتراك الواقعية فقد كان لها عظيم الأثر، فكانت العادة في إمبراطورية الهون التركية أن تعقد مراسم دينية كل سنة، وكان القاغان (الملك) يتراأس تلك المراسيم بنفسه، وخلال هذه المراسيم يذهب القاغان والأمراء إلى مغارة تسمى (آتا) أي الأب، ويقومون هناك بشعائهم الدينية، ويقومون بالابتهاال للأجداد وتقديسهم، وتلك الشعائر نفسها كان معمولٌ بها في عهد إمبراطورية الكوك تورك، إن تلك المغارة المقدسة هي إما بالفعل المكان الحقيقي لنزول الطفل وجلوسه في أرگه ناقون أو قد تكون تلك الشعائر إحياءً لذكرى تلك الأسطورة، والنقطة المهمة هاهنا هو أن تلك الأسطورة وما أعقبها من أسطورة أرگه ناقون لم تمتلك الاحترام والتقدير من طبقة الحكام فحسب بل آمن بها الشعب التركي أيضاً وأقام لها الشعائر إن أسطورة البوزقورت (الذئب الأغبر) على وجه الخصوص كان لها تأثيرات عميقة في التاريخ والثقافة والشخصية التركية، وقد وجد اليوم في تركستان في موقع يدعى باسم بوگوت آثارٌ وأوابد تعود إلى عهد الأتراك الكوك تورك وتحديداً إلى الأعوام ٥٨٠ - ٥٧٨ ميلادية، حيث نحت على تلك الأوابد ريم صبي وقد قطع ذراعيه وساقيه ونحت إلى القرب من الصبي منحوتٌ لذئبة تقوم بإرضاع ذلك الصبي، هذا بالإضافة إلى اللقى الأثرية التي وجدت في مناطق مختلفة من أوزبكستان، حيث نقش على تلك اللقى ذئبٌ وعلى الذئب يركب صبي وقد قطعت ذراعاها وساقاه.

هذه الأسطورة سبب أهمية الذئب للأتراك...

تاريخ أسماء المدن

و أخرج من جيبه ذهباً فأعطاه لنعال الحصان. أخذ النعال الذهب ففركه و خفي كل ما على الذهب من الكتابات. فقال للفارس الذي ينظر إليه بدقة: _خذ هذا الذهب المنحرف المزيف. انظر طمس طغراؤه.

فتعجب الفارس من هذا الأمر و أعطاه ذهباً من جديد. فأيضاً فرك الرجل الذهب. في ذلك الوقت فهم الفارس أنه رجل قوي جداً. فقال له:

_هيا! اركب حصانك فاتبعني. مكانك ليس هذا الدكان. بل مكانك ميادين الحروب.

بعد ذلك اليوم أصبح اسم هذه القرية «طغرا بوزان» يعني «الذي يحرف الطغراء» و هذا الاسم تحول مع مرور الوقت إلى «طرابزون».

من أين يأتي اسم طرابزون؟

يحكى أنه في أوقات قديمة كان هناك قرية صغيرة في مكان طرابزون. ذات يوم، جاء إلى هذه القرية فارس. و لما جاء إلى القرية ذهب إلى دكان نعال الخيل و صرخ:

نعلوا حصاني في أقرب وقت! وإلا تفعلوا ما أمركم لقتلتكم جميعاً بسيفي.

كل من كان في الدكان خاف من هيبته الرجل فحضروا أربعة نعال ثم أعطوا الفارس هذه النعال و قالوا:

_انظر إليها. إذا أعجبتك لنفعل.

أخذ الفارس النعال ففرك في يده فانحرفت النعال. فقال:

_أنا لم أطلب منك تنكة. بل طلبت نعالاً.

على هذا الأمر حضر نعال الخيل أربعة نعال من فولاذ خالص فنعلمها حصان الفارس. فسعد الفارس

الدراما التركية

مسلسل السلطان عبد الحميد الثاني هو مسلسل يتحدث عن نضال السلطان عبد الحميد للبقاء على الدولة العثمانية التي تنهى بتسمية السلطان «السلطان العظيم» في عهد حكمه. يخرج مخرج مشهور والذي أخرج بضع مسلسلات قبل هذا المسلسل. وهناك Elveda المسلسلات الناجحة منها مثل «وادي الذئاب» و «Rumeli» و يمثل دور السلطان بشخص ناجح أيضا Rumeli Bülent Inal اسمه «و هو يعرف بتمثيله في بعض Ihlamur Altında مثل «TRT المسلسلات

«و غيرها. Tatar Ramazan» «Bir Çocuk Sevdim» العهد الذي يمثل في المسلسل يبدأ من عام ١٨٩٧ ويتناول الحرب بين الدولة العثمانية و اليونان التي جرت في عام ١٨٩٦ و أيضا يتناول أحداث مهمة أخرى في ذلك العهد. المؤتمر الصهيوني الأول وقضية أرض فلسطين التي يطلب من السلطان لليهود و مجادلة السلطان والعمل لسكة الحجاز الحديدية أيضا يعرض في المسلسل. المشاهدون الذين يشهدونه سيرون كيف سعى السلطان للدولة والأمة. يعرض المسلسل بمبحث «النضال» للمشاهدين وينتظر منه أن يكون مصباحاً للمسلمين في عالمنا اليوم.

سأتحدث لكم عن المسلسلات المفيدة في تركيا. لكن مع الأسف ليس كثير عدد هذه المسلسلات. معظم المسلسلات تضرّ ببنية المجتمع. تكون معظم المسلسلات فاحشة. لكن في مسلسل أرطغرول لا نرى منها شيئاً. (مؤسسة الاذاعة TRT يشاهد الناس هذا المسلسل في بدأت أن ينتاج هذه TRT والتلفزيون التركية). و المسلسلات المفيدة مثل أرطغرول منذ عهد قريب. في المسلسلات الأخرى يكون كل شيء واضحاً وعبياً. في هذه المسلسلات لا يُحسب حساباً للعائلات. يرى و يتعلم الأطفال أشياء سيئة في هذه المسلسلات. و يكبرون هكذا.

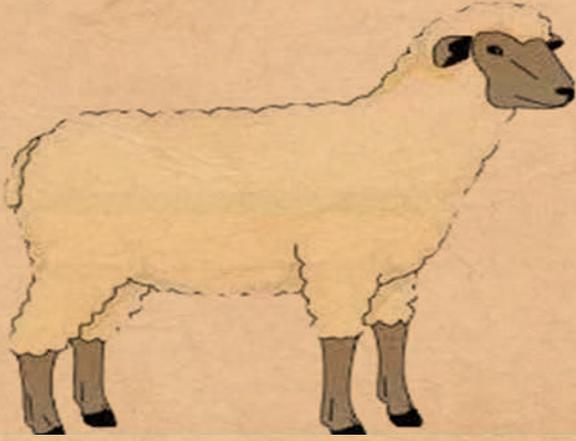
لذلك نحن يجب أن لا نشاهدها و يجب أن نحتجّ عليها.

مسلسل: محمتجك كوت العماره

في مسلسل محمتجك كوت العماره تتحدث عن استعداد الدولة العثمانية لحرب لجحان الاولى . ينشر محمتجك كوت العماره في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون التركية الاولى (و يتحدث عما حصل في الحرب العظمى ضد TRT1) الإنكليز . و يؤدي الأدوار الأشخاص المهمون و بدأ تقريبا قبل شهرين.

تتابع كثرة من الناس هذه المسلسلة الجميلة و المفيدة. و ينشر كل أسبوع في يوم الخميس.

جحا والخروف



في مأدبة فاخرة في البرية. وهكذا ذبح جحا الخروف، وأضرمت النار، فأخذ جحا يشويه عليها، وتركه أصحابه وذهبوا يلعبون ويتنزهون بعيداً عنه، بعد أن تركوا ملابسهم عنده ليحرسها لهم، فاستاء جحا من عملهم هذا، لأنهم تركوه وحده دون أن يساعده، فما كان من جحا إلا أن جمع ملابسهم، وألقاها في النار فالتهمتها. ولما عادوا إليه ووجدوا ثيابهم رماداً هجموا عليه، فلما رأى منهم هذا الهجوم قال لهم: «ما الفائدة من هذه الثياب إذا كانت القيامة ستقوم اليوم أو غداً لا محالة؟»

كان جحا يربي خروفاً جميلاً، وكان يحبّه، فأراد أصحابه أن يحتالوا عليه من أجل أن يذبح لهم الخروف ليأكلوا من لحمه، فجاءه أحدهم فقال له: «ماذا ستفعل بخروفيك يا جحا؟»، فقال جحا: «أدّخره لمؤونة الشتاء»، فقال له صاحبه: «هل أنت مجنون؟ ألم تعلم بأنّ القيامة ستقوم غداً أو بعد غد؟! هاته لنذبحه ونطعمك منه». فلم يعبأ جحا لكلام صاحبه، ولكن أصحابه أتوه واحداً تلو الآخر، يردّدون عليه نفس النّعمة، حتى ضاق صدره، ووعدهم بأن يذبحه لهم في الغد، ويدعوهم لأكله

إنجازات ثانويتنا في مجال الرياضة

مدرستنا ثانوية الأئمة و الخطباء بي أوغلو، أسست عام ٢٠٠٧ و منذ تأسيسها تشارك في مسابقات الرياضة، وكانت بشكل عام تنجح في هذه المسابقات وتحقق درجات متقدمة. والسبب الأهم في هذه النجاحات، بعد المهارات والمواهب التي يتمتع بها طلاب المدرسة، هو كثرة الإمكانيات المتوفرة للرياضة في مدرستنا. مثل ملعب كرة القدم و كرة السلة و كرة الطائرة و كرة الطاولة و المسبح. واليوم أريد أن أتحدث عن إنجازات ثانويتنا في مسابقات الرياضة.

- الأول في مسابقة الجري التي نظمتها بلدية بي أوغلو في سنة ٢٠٠٩/٢٠٠٨
- الأول في مسابقة الجري التي نظمتها بلدية بي أوغلو في سنة ٢٠١٠/٢٠٠٩
- الثاني في مسابقة كرة الطاولة التي نظمتها بلدية بي أوغلو في سنة ٢٠١٠/٢٠٠٩
- الأول في مسابقة كرة الطاولة التي نظمتها بلدية بي أوغلو في سنة ٢٠١١/٢٠١٠
- الثالث في مسابقة كرة الطائرة التي نظمتها مديرية التربية و التعليم بي أوغلو في سنة ٢٠١١/٢٠١٠
- الثالث في مسابقة الجري التي نظمتها بلدية بي أوغلو في سنة ٢٠١٢/٢٠١١
- الأول في مسابقة كرة الطاولة التي نظمتها أوندر في سنة ٢٠١٤/٢٠١٣
- الثاني في مسابقة كرة الطائرة التي نظمتها مديرية التربية و التعليم بي أوغلو في سنة ٢٠١٤/٢٠١٣
- الأول في مسابقة السباحة في فصل الرياضة في بي أوغلو في سنة ٢٠١٥/٢٠١٤

- الثاني في مسابقة الجري في فصل الرياضة في بي أوغلو في سنة ٢٠١٥/٢٠١٤
- الثالث في مسابقة السباحة في فصل الرياضة في بي أوغلو في سنة ٢٠١٦/٢٠١٥
- الأول في مسابقة الجري في فصل الرياضة في بي أوغلو في سنة ٢٠١٦/٢٠١٥
- الثالث في مسابقة كرة الطاولة في فصل الرياضة في بي أوغلو في سنة ٢٠١٦/٢٠١٥
- الأول في مسابقة الجري في مهرجانات بي أوغلو في سنة ٢٠١٧/٢٠١٦
- الثاني في مسابقة كرة الطائرة التي نظمتها مديرية التربية و التعليم في أوغلو في سنة ٢٠١٨/٢٠١٧
- الأول في مسابقة الجري التي نظمتها مديرية التربية و التعليم في أوغلو في سنة ٢٠١٨/٢٠١٧

كانوا من مدرستنا، لذلك اختيرت مدرستنا أنجح المدارس في الرياضة في بي أوغلو عام ٢٠١٨/٢٠١٧. أيضا الثاني في كرة الطاولة و الثاني و الثالث في الجري و الثالث في كرة الصالات و الأول في بادمنتون و الأول في كرة السلة و الثاني في المصارعة كانوا من مدرستنا في المسابقات التي نظمها أوندرو.

إن شاء الله ستستمر و ستزيد هذه النجاحات بالجهد والعزم و الحزم.

تاريخ كرة القدم

كرة القدم موجودة من قبل الميلاد. لكن ليس بهذا الشكل بالضبط. و كرة القدم الجديدة تكونت في ١٨٦٣ في إنجلترا. و كرة القدم الجديدة كانت تلعب في المدارس الخاصة. و أول القوانين تكونت في جامعة كامبريدج. دورة المباريات الأولى كان اسمها كأس اتحاد كرة القدم في تاريخ ١٨٧٢. و المباراة الأولى بين إنجلترا وإسكتلندا. و لم يفز أي فريق. بعد تأسيس اتحاد كرة القدم نشرها البريطانيون. أول و أكبر اتحاد كرة القدم عالمي اسمه FIFA، تأسست في ١٩٠٤ في باريس و الآن تقريبا ثلاث مئة مليون إنسان يلعب كرة القدم. و الآن موجود ثلاث مئة فريق و مليون و نصف مليون ناد، و ثمانية آلاف حكم، و مئة ألف لاعب مهني تقريبا.

أفضل خمسة لاعبي كرة قدم في العالم:

١. كريستيانو رونالدو /ريال مدريد

٢. ليونيل ميسي /برشلونة

٣. نيمار /برشلونة

٤. لويس سواريز /برشلونة

٥. غاريث بيل /ريال مدريد

و اللاعب الذي سجل أكثر عدد من الأهداف اسمه بيليه. هو سجل خمس مئة وأربعين هدف في خمس مئة وستون مباراة. و اللاعب الكبير لعب إلى خمسين سنة من عمره.



خمسة من الألعاب الرياضية الأقل شهرة والأكثر إثارة في العالم

« جولف القرص.

الجسد بالإستثناء اليد. إذ الكرة تماسمت بمجال الخصم انت تكتسب النقاط.

إنها لعبة تستخدم فيها قواعد الجولف. الهدف هو محاولة الوصول إلى السلة أو الأهداف باستخدام القرص.

« اضافة / كرة البوسك

« طابة الكورف

هي لعبة تلعب بمضرب يستخدم بيد واحد. الهدف في هذه اللعبة أن تضرب الكرة بهذا المضرب نحو الحائط. النتيجة المطلوبة للفوز بالمباراة هي أي رقم يتراوح بين ٥٢ و ٥٠. حتى إذا كنت قد استخدمت الخدمة في أزواج ، سيحرز كلا اللاعبين النتيجة. في بداية كل عدد ، يضع لاعب الخدمة الكرة في اللعبة مع سيسته خلف خط الخدمة ؛ يجب أن تضبط خدمة صالحة الجدار الأمامي مباشرة فوق الخط المعدني الأفقي أدناه وتقع بين السطور ٤ و ٧. يمكن استخدام الجدران الجانبية والخلفية مرة واحدة فقط عندما تكون الكرة في الجدار.

يمكن الوجود على جنسين في نفس الفريق. في اللعبة التي تشبه لعبة كرة السلة ، هناك فرق قليل و هو ان يكون سلال بدلاً من حلقات كرة السلة .

« باندي

هذه اللعبة تلعب مع شخصين غالباً و لكن هناك أنواع مختلفة يمكن أن يلعب مع أشخاص أكثر من اثنين.

يشبه لعب هوكي و كرة القدم في نفس الوقت. و يلعب بالزلاجات و العصي القصيرة. على عكس هوكي الجليد يستخدم في هذه اللعبة كرة رياضية ككرة تقفز كما لو كانت في لعبة كرة القدم بدلاً من كرة انزلاق ثابتة على الأرض.

« هوكي الدراجة

الفرق الوحيد من هوكي الجليد ان يلعب على دراجات.

« سيباك تاكرو

هي لعبة قذيفة و فيها يمكنك ان تستخدم كل اجزاء



محمد صلاح يتحدثنا عن نفسه

من العمر ٣٠ عامًا. بشكل عام ، كان جيلنا يسمى ٢٧-٢٨ سنة. لكنني كنت فقط ١٩

سحنت لي فرصة إظهار نفسي لأول مرة في عام ٢٠١٢. لعبت مع الفورمولا المصرية في أولمبياد ٢٠١٢ ثم انتقلت إلى بازكان من الصعب الذهاب إلى أي مكان آخر غير بلدي. لا سيما الشباب. لقد نشأت في مصر ، وكنت أعرف كل شيء عن مصر، لكنني لم أكن أعرف أي شيء عن سويسرا. لم أفهم أي شيء قلته. لم يكن لدي الإنجليزية أيضا. لم أكن أعرف حتى ماذا أقول عندما أذهب إلى الفندق ، كنت أفتح التلفزيون لكنني لم أجد قناة باللغة المصرية. كان لدي الكثير من الصعوبات في البداية. قلت لنفسي ، «حسنا ، يجب أن أتعامل مع هذا الوضع وإلا ستزداد الأمور صعوبة». بدأت بتعلم اللغة الإنجليزية على الفور. كان الأمر يسير على ما يرام ولكن كان علي أن أوقف الدروس لأنه لم يكن هناك وقت للتدريب. عندما انتقلت إلى تشيلسي في إنجلترا ، كان لدي المزيد من الفرص لتحسين لغتي الإنجليزية. في المباراة الأولى مع نادي تشيلسي السابق في ليفربول. كنت متأثرا جدا بالجو. كان الجو لا يصدق. كنت أرغب في العودة إلى إنجلترا. كانت إنجلترا دائما في ذهني. أردت أن آتي إلى هنا مرة أخرى وأظهر للجميع مهارتي. ليفربول كان الفريق المناسب لي

كنت أحب كرة القدم عندما كنت طفلا من ٧-٨ سنوات من العمر. كنت أشاهد دوري الأبطال وكنت أحاول اللعب مثل البرازيلي رونالدو ، زيدان وتوتي أثناء اللعب مع أصدقائي في الشارع. قال صديق لا يزال صديقي الأقرب أثناء لعب كرة القدم في الشارع: «في أحد الأيام ستكون لاعب كرة قدم رائع».

أولاً ، في سن الرابعة عشر ، وقعت عقداً احترافياً مع . ولكن كان من الصعب جدا Mokawloon شركة بالنسبة لي. استغرق مني ٤,٥ ساعة للعودة إلى المنزل من التدريب. اضطررت لمغادرة المدرسة للمشاركة في التدريب. ثم تأتت مدرستي، مو ، ساعتين ، ثم تذهب إلى التدريب ، قال. ذهبت إلى المدرسة لمدة ساعتين في الصباح وبعد ذلك كنت أهرول إلى التدريب... كان من الصعب جدا بالنسبة لي. ولكن كنت صغيرا جدا وأردت أن أكون لاعب كرة قدم. كنت أريد أن أكون اسماً كبيراً.

لم أكن أعرف أبداً ماذا سيحدث لو لم أكن لاعب كرة قدم. بدأت في سن الرابعة عشرة ، ومنذ ذلك الحين لم أكن سوى لاعب كرة قدم في ذهني. أنا حقا لا أعرف ماذا يمكنني أن أكون. كل شيء في حياتي أعطاني كرة القدم.

كان عمري ١٩ سنة فقط عندما انتخبت في المنتخب المصري. لم أكن أصدق ذلك. كان كل شخص غيري يبلغ

أبرز الفرق الرياضية التركية

“

غالاطسراي

هذا الفريق فاز بالكأس الأوروبي في سنة ٢٠٠١ و بعد هذه السنة هو يعرف باسم الفاتح الأوروبي هذا فريق أسس في سنة ١٩٠٥ من طلاب الثانوية Galatasaray و هذه الثانوية موجودة الآن في Taksim هذا فريق يشارك في معظم المسابقات بفريق متخصص، لكن معظم الأشخاص يشجعون كرة القدم لأنه يلعب بشكل جيد في هذه الرياضة، تغير رئيسه كثيراً لكن الآن الرئيس اسمه مصطفى جنكيز، ورئيس فريق كرة القدم فاتح تريم، لقب فاتح تريم الإمبراطور وهو مدرّب ناجح.

لباس هذا الفريق الأحمر و الأصفر، ملعبه في اسطنبول و اسمه ترك تلكوم آرنا



“

بيشكطاش



هذا الفريق أسس في سنة ١٩٠٣ و أسسه ثلة من الشباب الذين يعيشون في محلة Beşiktaş في إسطنبول. و رئيس هؤلاء الشباب اسمه شرف و هذا الرجل يعرف في إسطنبول بشرفه. و كان ملعب Beşiktaş اسمه İnönü Stadyumu و هذا الملعب كان أول ملعب في تركيا. و كان يلعب كل فريق في هذا الملعب. و الحكومة سمى هذا الملعب باسم İsmet İnönü. في التاريخ هذا الفريق كان من فريق الذين يسابق في مسابقة أوروبا. خاصة في دوري Süleyman Seba كان هذا فريق مميز جدا. و هذا الرئيس الآن رئيس التمثال. في هذه الأيام Beşiktaş يكون أقوى من فريق تركيا. لون هذا الفريق اسود و الأبيض. و تمسال الفريق النسر. الان رئيس الفريق Şenol Güneş. و هو يحكم بشكل جيد.

“

فنار بهتشة

فنار بهتشة هو نادي رياضي محترف تم تأسيسه في اسطنبول عام ١٩٠٧. الألوان صفراء و ازرق . خصوصا فرع كرة القدم والرياضة التركية هي الأندية الرائدة. يلعب فنربخجة فريق كرة القدم مبارياته في ملعب قاضيكوي ، وهو أحد الملاعب الخمسة نجوم في UEFA ، وقد تم تجديده في عام ٢٠٠٧. المباراة النهائية لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام ٢٠٠٩ لعبت في هذا الملعب. الفروع الأخرى في النادي هي كرة السلة والكرة الطائرة وألعاب القوى والملاكمة والتجديف والإبحار والمبارزة والسباحة وتنس الطاولة وتسلق الجبال والكريكت وإطلاق النار. وأصبح فنربخشة بطلاً لأوروبا ثلاث مرات في ألعاب القوى ، وقد تم القضاء على هذا النجاح نفسه في فرع السباحة وكان ضعف البطلة الأوروبية. بالإضافة إلى ذلك ، كان العديد من الرياضيين في فرع الملاكمة فنربخشة أبطال أوروبا والعالم في مختلف الفئات. بفضل Fenerbahce Acıbadem ، وللمرة الأولى في تاريخ الرياضة التركية ، لعب الفريق التركي المباراة النهائية في دوري الأبطال.



“

طرابزون سبور

تأسس طرابزون سبور في سنة



١٩٦٧ في مدينة طرابزون، و لونينه الأحمر و الأزرق و لقايبه النمر و عاصغة قرادير و كان اول رئيس طرابزون علي عثمان علوسوي. الان رئيسه محرم اصطة. و عند طرابزون الشعبات في كرة القدم و كرة السلة و السباحة و كرة اليد و جودو. و شعبة ألعاب الرياضية أغلقت في في ٢٥ آب ٢٠٠٨. و عند فريق كرة القدم طرابزونسبور ٦ بطولات في الدوري العام التركي. و اولها كانت قي دور ١٩٧٥-٧٦

و الاخر ١٩٧٦-٧٧، ١٩٧٨-٧٩، ١٩٧٩-٨٠، ١٩٨٠-٨١، ١٩٨٣-٨٤. و فاز طرابزون سبور كأس تركيا ٨ مرات. و أيضا فاز بكأس تركيا الممتاز ٨ مرات. و فاز بالكأس ٥ مرات.



المطبخ التركي

المطبخ التركي هو المطبخ الوطني في تركيا. وقد أثر المطبخ التركي ، الذي هو وريث الثقافة العثمانية ، على كل من المأكولات البلقانية والشرق أوسطية. أيضا ، يظهر المطبخ التركي الفروق وفقا للمناطق. العديد من المناطق مثل مطبخ البحر الأسود ، مطبخ جنوب شرق ، مطبخ الأناضول المركزي لديهم كنز الطعام الغني الخاص بهم. الحساء جزء لا غنى عنه في المطبخ التركي خاصة في أشهر الشتاء. حساء العدس ، حساء إزوجلين ، حساء الزبادي وحساء تارحانا هي الحساء الأكثر تفضيلاً. ومع ذلك ، فإن المطبخ التركي يشمل أيضا عدد لا يحصى من الحساء. عادة ما تكون اللحوم والخضروات والبقوليات هي المكونات الرئيسية . يتم استخدام عصير اللحوم والطحين واللبن الرائب والمعكرونة لصنع هذه المكونات في الحساء. المطبخ التركي هو مطبخ مع مجموعة كبيرة ومتنوعة من أطباق الخضروات. محشوة ويلف ، والخضروات أطباق الخضار المشوي وأنواع لا حصر لها من زيت الزيتون المتاحة. يتم إعداد أطباق اللحوم والخضروات بما في ذلك اللحم المقدد ويمكن طهي العديد من الخضار عن طريق القلي والشوي. كالبادنجان ، واليقطين ، والفلفل ، والطماطم ، والجزر ومن بين الأنواع الأكثر شعبية البطاطس المقلية. المطبخ التركي هو مطبخ عالمي غني جدا من حيث الحلويات. الحلويات التركية لديها تشكيلة واسعة.

البقلاوة من بين أشهر النكهات التركية الحلوة. و القطائف. يحتوي المطبخ التركي ، الذي هو وريث الثقافة العثمانية ، على وجبات غنية جدًا تحتوي على عدد من الاختلافات وفقًا للموقع المحلي.

فلم (العبقرية)

سأتحدث لكم عن هذا الفلم (العبقرية). هذا الفلم الذي شاهدته مؤخرا جميل وابتكاري جدا. إذا لنبدأ بالحديث عنه.

دور بطولة الفلم Chris Evans الذي مثل في كثير من الأفلام المشهورة. لكننا لا نشاهد هذا الفلم لهذا الممثل بل لموضوعه. دور البطولة ليست Chris Evans فقط إضافة إلى ذلك Mckenna Grace و Lindsay Duncan و Jenny Slate و Octavia Spencer. نوع هذا الفلم فيلم درامي. هذا الفلم الدرامي ليس كما تظنون مثل الأفلام التي نبكي أو نحزن عندما نشاهدها. بل فلم أحيانا يضحكنا و أحيانا يحزننا. هذا الفلم القيم اتخذ موقفا في ذهني. الآن سألخص لكم هذا الفلم قليلا.

أخت Frank الماهرة في الرياضيات أمضت عمرها بحلّ سؤال من الأسئلة الألفية حتى ولدت ابنتها. بعد ستة أشهر من ولادتها انتحرت لسبب مجهول. قبل انتحارها أمّنت ابنتها عند أخيها Frank. فأوصت بأن تعيش حياة عادية. ثم انتقل Frank إلى Florida مع ابنة أخته. بدأ ذكاؤها الرياضي بالظهور. أما هو فقد بعثها إلى المدرسة العامة ليخفيها. ولكن لاحظت أستاذة Mary أنها عبقرية. هكذا سمعت جدتها التي تفكر أنه يجب عليها أن تذهب إلى المكتبات والمدارس الخاصة للرياضيات. فسعت لأخذ وكالة حفيديتها.

شأن الفلم هكذا. والذي جعلني أشاهد هذا الفلم موضوعه قطعيا. رغم أننا في سنة ٢٠١٨ مشاهدة الأفلام ذات جودة صعبة. أكون مرتاحا عندما أشاهد مثل هذا الفلم.

أظن أنكم ستشاهدون هذا الفلم دون ملل. أنا لا أتذكر أنني مللت. الحوار الذي بين Mary و خالها أحيانا يكون مضحكا و أحيانا يجعلكم تقولون ”يا لهف نفسي“.

و هذا الفلم يسأل: هل النبوغ تمييز أو لعنة. قلت إن موضوع الفلم جيد. إضافة إلى ذلك الأغنية المختارة مناسبة جدا.

أي الفلم Gifted فلم سيجد كافة الناس جزءاً من أنفسهم. و هو فطري بكثير. لن تلاحظوا كيف يمضي الزمن عندما تشاهدون.

لأول مرة في إثيوبيا. المناخ في اليمن وتربة خصبة توفر الظروف المثالية لزراعة القهوة الغنية. في القرن السابع عشر ، كانت القهوة قد شقت طريقها إلى أوروبا وأصبحت تتمتع بشعبية في جميع أنحاء القارة. بعد ذلك ، في منتصف القرن السابع عشر الميلادي ، تم جلب القهوة إلى نيويورك.

شرب هذا الشراب السحري بكميات معتدلة يمكن أن يكون مفيداً للصحة. لأنه يحتوي على كميات هائلة من مضادات الأكسدة ، والتي تساعد على إبطاء عملية الشيخوخة. القهوة أيضا يساعد على تحفيز الكبد ويزيد من الدورة الدموية ، مما يساعد على تدفق الدم إلى الدماغ. في دراسة علمية راسخة ، أفادت مجموعة دولية من العلماء أن تنفس الرائحة الغنية وكثيرة النكهة من كوب من القهوة يمكن أن يغير نشاط بعض الجينات في الدماغ ويقلل من آثار الحرمان من النوم. هل تتساءل عن مقدار ما تحتاج للشرب للحصول على هذه الفوائد المذكورة ومقدار الكافيين من القهوة كثيراً؟ يوصي معظم خبراء الصحة بشرب كوب واحد إلى كوبين في اليوم بشكل مثالي ، ويبدو أنه مفيد لمعظم الناس. بطبيعة الحال ، بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من ظروف صحية محددة ، قد يكون أقل بكثير أو حتى لا يكون مناسباً. ومع ذلك؛ عندما يكون مفرط الاستهلاك ، فإن الكافيين الموجود في القهوة يمكن أن يتغلب على جسم صحي. يتفق الخبراء على أن شرب القهوة لا ينبغي أن يكون مبالغاً فيه ، ولكن في جرعة.

كم جميلاً قال بوب ديLAN في أغنيته: «إن الحياة كمثل فنجان من القهوة. في بعض الأحيان حلوة وأحياناً لا. ما يهم ليس طعمها، ولكن مع من شربتها

فنجان من القهوة؟ شرب القهوة هو الفن، هو السرور. لا تقلل من القهوة. فإن في ثقافتنا ، تخزن القهوة للمناسبات الخاصة. هذا هو أهم

شراب لوجبات الإفطار ، والزيارات ، وبداية الزواج ، وأهم نقاط التحول في حياتنا. إنه رمز الضيافة والإخلاص. أثناء شرب القهوة ، يتم مشاركة أفضل الذكريات والأفكار. عند ذلك ، لدينا قول جميل عن القهوة ، وهو ثاني أكثر المشروبات شعبية ، وأولها هو الماء ، في العالم: «فنحن نتذكر فنجان من القهوة أربعين سنة»

تاريخ القهوة يعود إلى قرون وإلى غابات البن في إثيوبيا. تقول الأسطورة أن الراعي كالدي اكتشف لأول مرة إمكانات هذه التوت الأحمر.

يزعم ان كالدي لاحظ ماعزه تتصرف بطريقة متقطعة بعد تناول التوت الأحمر والأوراق اللامعة لشجرة قهوة مجاورة. أصبحت ماعزه شديدة النشاط لدرجة أنهم لم يرغبوا في النوم ليلاً. حاول كالدي بعض منهم نفسه وبدأ يتصرف مثل قطيع له. فأبلغ كالدي عن اكتشافاته للدير المحلي. أحب الزعماء الدينيين في الدير هذه الحبوب. لأنهم اعتادوا على النوم في منتصف ساعات طويلة من الصلاة. لكن عندما أكلوا التوت ، ظلوا مستيقظين. بعد مرور بعض الوقت ، جاء أحد الزعماء الدينيين بفكرة التجفيف وغلي الثمار لصنع مشروب. مثل الشاي ، وضعوا الفول المحمص في الماء الدافئ، وولدت المشروبات. أحب زملاءه هذا الشراب الجديد لأنه أبقاهم في حالة تأهب خلال ساعات طويلة من الصلاة وتذوقها جيداً أيضاً.

انتشرت القهوة بسرعة عبر الجزيرة العربية. في منتصف القرن الرابع عشر ، وصلت زراعة القهوة إلى اليمن ، ولمدة ٠٠٣ سنة ، استمر شربها مع الوصفة المستخدمة

الشراب السحري : «القهوة»



قصة تحول الأتراك من القهوة إلى الشاي

العثمانية كانت اليمن، وعلى وجه التحديد مدينة المخا عبر الإمبراطورية، والذي المنتج الرئيسي للبن اليمنية، هي. كان يجري نقله بسهولة في تلك الأوقات

ولكن بمجرد أن سقطت الإمبراطورية، أصبحت القهوة أكثر تكلفة لاستيرادها. كان الحل واضحًا، يمكن أن يزرع الشاي بسهولة داخل تركيا، ومن هنا نشأت عملية الإدمان المحلي عليه بدلاً من القهوة، رغم أن الأخيرة عادت إلى الواجهة لكن في المرتبة الثانية حالياً. وكانت منطقة شرق البحر الأسود، وتحديدًا المناطق المحيطة هي المناسبة لزراعة الشاي؛ التربة خصبة، ريزا بمدينة كلها مثالية وهطول الأمطار المستمر وطبيعة المناخ اليوم هذه المنطقة هي سادس أكبر منتج للشاي. للإنتاج في العالم كله

مع الاستهلاك الكبير للشاي من الأتراك، فقد تظن أن هذا الأمر ناجم عن تقليد عثماني متراكم ومتأصل على مدى طويل. لكن الحقيقة أكثر غرابة من هذا. من المعروف في التراث العثماني أن القهوة كانت هي ما يميز العثمانيين القدماء، أو أحفاد الشعب التركي الحالي. لكن ما لا يعرفه الكثيرون هو أن القهوة في زمن العثمانيين كانت هي المتسيدة مع كميات استهلاك تكاد تكون منعدمة للشاي

الحقيقة أن انتشار استهلاك الشاي لم يأت إلا بعد شجع سقوط الإمبراطورية العثمانية، وذلك عندما مصطفى كمال أتاتورك زعيم الجمهورية التركية الجديد شعبه للتحول من القهوة إلى الشاي. ويعود السبب الرئيسي وراء هذا التحول إلى أنه خلال فترة الإمبراطورية

ستيف جوبز

بعد سنة صنعت «آبل ٢» و بهذا الحاسوب نشرت اسمها بين الناس. صنعت «آبل ٤» في ١٩٨٠ و لم يأخذ جوبز و wozniak نقودا من أي شخص. كان لا توجد لديهم نقوداً كثيرةً ولكن هما نجحا في إكمال كل هذه الأشياء.

مات ستيف جوبز في عام ٢٠١١ بسبب سرطان في البنكرياس.

و كانت ثروته تقريبا ١٧ مليون دولار.

ولد ستيف جوبز في عام ١٩٥٥ في مدينة سان فرانسيسكو.

اسم أبوه عبد الفتاح جون جندي و هو سوري. أمه joanneschieble و هي أمريكية.

كان ستيف جوبز طالبا في مدرسة خاصة ريد في بورتلاند عندما ترك المدرسة في عام ١٩٧٢.

أسس مع صديقه steve wozniak شركة آبل في عام ١٩٧٦ و كان جوبز ٢١ و wozniak ٢٦.

باعت شركة آبل أول حاسوب «آبل ١» ب ٦٦٦,٦٦ دولار.





مَنَوَعَات

أحجيات العدد

- ١- مَا هِيَ الشَّيْءَ الَّذِي إِذَا أَفْرَعْتَهُ كَبُرَ؟
- ٢- مَا هُوَ الشَّيْءَ الَّذِي إِذَا زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ يَكُونُ أَيْضاً وَنَصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسَ؟
- ٣- مَا هُوَ السَّائِلَانِ الْمُخْتَلِفَانِ فِي الْأَلْوَانِ وَلَا يَخْتَلِطَانِ وَفِي نَفْسِ الْمَكَانِ؟
- ٤- مَا هُوَ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ أَسْتَانٌ يَدُونِ قَمِّ، وَيَسْتَعْمَلُهُ الْبَنَاتُ أَكْثَرَ

من الرِّجَالِ؟

الأجوبة: الأرض، القطن، البيض، المشط.

طرائف العدد

- ١- يوماً من الأيام سأل المعلم لجمال ماذا يفعل أبوك يا جمال؟ أجاب جمال: هو نجار يا معلمي. ثم سأل المعلم لتعلم و ماذا يفعل أبوك يا تمل؟ أجاب تمل: هو يفعل ما تقوله أُمِّي يا معلمي.
- ٢- جاء أحد و أراد التعليم اللغة العربية. تقبل جحا هذا الاقتراح و بدأ الدرس. الطالب سأل كهذا السؤال:
-أستاذي جحا، ما معنى حساء بارد في اللغة العربية؟
جحا أجاب هكذا:
-لا يشرب العرب حساء بارد. لا تحتاج إلى معرفة ذلك.

ك	ت	ل	ب	ص	ض	ج	ل	ث	ن	ك	غ	ر	م	ل	ا	ع	ن	ق	ء	ث
ت	ر	ف	ث	ن	ر	ن	ه	ل	ل	ت	ع	م	ص	ة	ظ	د	ج	ة	ج	ن
ن	ه	ن	ق	ب	ال	ت	ص	ت	غ	ا	م	و	ن	ال	ر	ؤ	ء	ال	ر	و
ض	س	ا	ف	ت	ا	ه	ب	ط	ب	ك	ط	ع	ك	خ	س	ب	ع	س	ف	س
ب	ل	ن	ا	ز	ا	ل	س	ال	ي	ش	ب	ق	ص	ث	ع	ي	ه	ن	غ	س
ش	غ	ص	ص	ه	خ	س	ث	ت	ب	ل	س	ص	ة	ل	و	ا	ط	ل	ع	ل
خ	ال	ب	ر	ش	ه	ل	ا	غ	ض	ف	خ	ه	ح	د	ج	ر	ك	ظ	ح	ز
ط	س	ح	ن	ض	ج	ا	ي	س	ر	ك	ر	ال	ل	ء	ئ	ة	ر	ة	و	ة
خ	ل	ل	م	ت	ن	ش	ي	ث	ع	ل	غ	ت	ث	ي	ق	ب	ة	ا	غ	ى
ة	ق	ط	ه	د	ظ	س	ب	د	ف	م	ط	ح	ر	ي	ص	ب	ق	ز	ج	ق
د	ي	ز	ث	غ	س	ي	ر	ر	ى	ر	ب	ا	ب	ش	ة	ق	ن	ب	ض	ة
ه	ء	ال	ى	ر	ي	ف	غ	ا	ؤ	ت	ى	س	ا	ء	ث	غ	ل	ر	ه	ر
ف	ه	ء	ي	س	ال	و	و	س	ه	ق	ض	و	س	ن	ت	ل	ك	ت	ى	ى
ا	ث	ر	ؤ	ق	ز	ج	ف	ة	ب	ا	و	ب	ء	ى	ت	ر	ث	ا	ف	ا
ل	ص	ا	غ	ض	ث	ص	ة	ب	ا	ف	ت	خ	ال	ء	ة	ن	ح	ا	ش	ه

رتب الكلمات في الأسفل ثم ابحث عنها في الجدول في الأعلى .. ثم ابحث عن الكلمات الجديدة

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| ١.٥١ ب ب | ٨.ت ي ب | ١.ر ج س |
| ٦١.بوابة | ٩.ة س ي ا ر | ٢.ا م ع ل |
| ٧١.ر ا س دة | ١٠.و ا ط لة | ٣.ص ع م ن |
| ٨١.ي ر ر س | ١١.ر س ك ي | ٤.و م ن |
| ٩١.ت ا ب ك | ٢١.ح ل رة | ٥.ل ج ث |
| ١٠٢.ة ق ص | ٣١.ب ل ج | ٦.ف ا ه ت |
| ١٢.ح ا ن شة | ٤١.ا س و ب ح | ٧.ن ن ف ا |

الألعاب الإلكترونية

- ألعاب الذكاء: يتركز مضمون هذه الألعاب على العقل والتفكير المنطقي في اتخاذ القرارات، وتحتاج إلى تفكير كبير للتعامل معها.
 - ألعاب الإثارة والمتعة: تسعى هذه الألعاب لتقديم التسلية وملء أوقات الفراغ؛ ولكثرة استخدامها للصور والأصوات مما يستهوي الأطفال والمراهقين.
 - الألعاب التعليمية: تهدف هذه الألعاب للجمع بين المتعة واللعب والموازنة بينهما.
 - أضرار الألعاب الإلكترونية للألعاب الإلكترونية
 - للألعاب الإلكترونية آثارٌ سلبيةٌ على من يلعبها سواءً كان من الكبار أو الصغار بأضرار كثيرة وفي جوانب مختلفة، ومن هذه الأضرار:
 - الأضرار في الجانب الاجتماعي
 - يُعرض إدمانُ الألعاب الإلكترونية الأطفال والمراهقين إلى خللٍ كبير في علاقاتهم الاجتماعية؛ حيثُ يعتاد الطفلُ السرعة في هذه الألعاب.
 - تُنشئ الألعاب الإلكترونية أطفالاً غير اجتماعيين؛ إذ إنَّ الطفل الذي يقضي في ممارسة هذه الألعاب ساعاتٍ كثيرة دون أدنى تواصلٍ مع الآخرين.
 - تصنع الألعاب الإلكترونية أطفالاً أنانيين
- اليومَ إذا نظرنا إلى ألعاب الحاسوب الأطفال يحبون الألعاب لأن ألعاب حاسوب ممتعة و كما نعرف كل شيء يجذب الإنسان نافع لجسمه. مثلا ألعاب حاسوب تستغرق وقتا كبيرا. و عندما ينظر الأطفال إلى الشاشة و هذا يجعل عيون الإنسان سيئة و يضر أعصاب العين. و إذا يلعب شخص يجلس وقت كبير و هذا شيء ضار و يزيد وزن الإنسان وحتى بعض الأوقات نسمع من الأخبار موت بسبب جلسة طويلة. و ألعاب الحاسوب تجعل الإنسان عصبيا. و تضر ما حوله وفي هذا الموضوع سنتعرف على فوائد وأضرار الألعاب الإلكترونية
- الألعاب الإلكترونية
- اعتاد أطفال الأجيال السابقة اللعب بالألعاب المرتبطة ببذل قدراتٍ ذهنيةٍ أو حركيةٍ أو بذلها معاً، إلا أنه وبعد تطوّر التكنولوجيا واختراع الحاسوب وتوافره في كلّ منزل تطوّرت صناعة الألعاب الإلكترونية وحُصص الكثير منها للأطفال، فتركوا أساليب اللعب التقليدية واتجهوا للألعاب الإلكترونية، فما هي الألعاب الإلكترونية؟ وما هي الأضرار الناجمة عنها؟ وما فوائدها؟
- تصنيفُ الألعاب الإلكترونية
- تُصنّف الألعاب الإلكترونية من حيثُ فئة مستخدميها والهدف منها إلى ثلاثة أنواعٍ رئيسية هي:

يفكرون في إشباع حاجاتهم من الألعاب فقط.

فوائد الألعاب الإلكترونية

• قد تُعلِّم الألعاب الإلكترونية الأطفال مهارات الاحتياط؛ إذ يحتاجُ بعضُ الأطفال المال للإنفاق على هذه الألعاب.

بالرغم من كلِّ الأضرار التي ذُكرت في الأعلى، إلَّا أنَّ لكلِّ شيء سلاحٌ ذو حدَّين، ومن فوائد الألعاب الإلكترونية ما يلي:

الأضرار في الجانب الديني

• تحتوي بعضُ الألعاب الإلكترونية على الكثير من الأفكار والعادات التي لا تتوافق مع الدِّين وعادات المجتمع وتقاليده، وتُساهم في تشكيل ثقافةٍ مشوَّهة وغير مناسبة للطفل.

• تقومُ بعضُ الألعاب الإلكترونية برفع مستوى التَّركيز لدى من يلعبها، بالإضافة إلى رفع كفاءة الذاكرة والملاحظة.

• يؤدِّي إدمانُ الألعاب الإلكترونية إلى إلهاء من يلعبها عن عباداته المفروضة عليه، وبخاصة الصلوات الخمس، بالإضافة إلى أنَّها تلهيه عن صلة الرحم، وطاعة والديه.

• ترفعُ الألعاب الإلكترونية من مستوى بعض المهارات الأكاديمية والاجتماعية لدى الأطفال؛ كمهارة الطِّباعة، والكتابة، والبحث عن المعلومات، ومهارة اكتساب لغاتٍ أجنبية جديدة، بالإضافة إلى مهارات حلِّ المشكلات التي تواجههم.

الأضرار في الجانب الصحي

• تقوِّدُ الألعاب الإلكترونية إلى الإصابة بأمراض الجهاز العضلي والعظمي.

• تساعدُ الطِّفل على التَّخطيط والابتكار؛ إذ إنَّ معظم هذه الألعاب تعتمدُ على خطواتٍ واستراتيجيات معيَّنة للوصول للهدف.

• تؤدِّي الألعاب الإلكترونية إلى آلام أسفل الظَّهر نتيجة الجلوس لساعات طويلة أمام أجهزة الحاسوب والتلفاز.

• تُعرِّفُ الألعاب الإلكترونية الأطفال والمراهقين على العالم الذي يحيط بهم، وتُطلعهم على بيئات جديدة لم يتعرَّفوا عليها سابقاً.

• تؤدِّي الألعاب الإلكترونية إلى حدوثِ أضرارٍ كبيرة لمفصل الرِّسغ وإصبع الإبهام.

• تؤثِّرُ الألعاب الإلكترونية بشكلٍ مباشرٍ وسلبيٍّ على نظر الأطفال.

الأضرار في الجانب الدراسي

• تؤثِّرُ الألعاب الإلكترونية بشكلٍ سلبيٍّ على الأداء الأكاديمي لمن يلعبها؛ إذ أنها تقوده لإهمال واجباته المدرسية وتدفعه كذلك للتسرُّب من المدرسة أثناء فترة الدوام.

• تقوِّدُ الألعاب الإلكترونية الأطفال والمراهقين إلى سهر الليل لفترات طويلة؛ مما يؤثِّرُ بشكلٍ مباشرٍ على تركيزهم وتفكيرهم مما يؤثِّرُ على تحصيلهم الدراسي.

طلابنا يكتبون عن رحلة الأردن

و صلينا صلاة الجمعة في المسجد الكبير بعد ذلك زرنا زيد بن حارثة وشعرنا بالفرح في قلبنا ثم رجعنا إلى بيت الشباب كل الأشياء هكذا منذ أن جئنا إلى الأردن أحببنا الأردن.

أثناء إقامتنا في الأردن. ركبنا الحافلات بعد صلاة الفجر ولمدة ساعتين حتى وصلنا إلى قاعة معركة مؤتة، وهناك تكلم الأستاذ خليل عن معركة مؤتة، وقال: قال النبي محمد قبل معركة مؤتة: قائدكم زيد بن حارثة إذا هو مات سيكون قائدكم جعفر بن أبي طالب و إذا هو مات أيضاً سيكون قائدكم عبد الله بن رواحة و إذا هو مات أيضاً اختاروا القائد المناسب بينكم. اختار الجنود خالد بن الوليد و كان سبب الحرب قتل رسول النبي وقاتله شرحبيل، وكانت المعركة في عام 629 م الموافق ل 7 هـ. وكان عدد المسلمين ثلاثة آلاف و لكن عدد الكفار كان مئة ألف. و انتصرنا في الحرب بفضل خالد بن الوليد الذي غير مكان الجنود يمين يسار و يسار يمين و خلف أمام و أمام خلف. ثم دعونا ثم صلينا صلاة الجمعة في المسجد ثم زرنا قبر زيد بن حارثة وجعفر بن أب طالب ودعونا لهما. ثم أكلنا موزا و شطيرة و شربنا الماء ثم ذهبنا إلى القلعة و صورنا صوراً كثيرة وأكلنا المثلجات و أخيراً عدنا إلى بيت الشباب.

سنحدثكم عن رحلتنا إلى الأردن. نحن مع مجموعتنا وأساتذتنا ركبنا الطائرة. عندما وصلنا إلى عمان شعرنا بالفرح في قلوبنا. لأننا نستطيع أن نتكلم اللغة العربية بشكل جيد. قابلنا مديرنا الأستاذ محمود يلك فقال: لنا أهلاً وسهلاً إلى الأردن، ثم ركبنا في الحافلة الصفراء وذهبنا إلى بيت شباب عمان. وكنا نشعر بالتعب. لذلك نمنا، اليوم التالي كانت عطلة.

عندما بدأ اليوم الأول في الأردن ذهبنا مع إخواننا إلى وسط البلد واشترينا خط لهاتفنا وأكلنا شاورما. طعمها كان لذيذاً و أعجبتني كثيراً. ولاحظنا أن كل الأبنية لونها أصفر. عندما جاء يوم الأحد بدأت المدرسة. مدرستنا كانت كبيرة. بعد المدرسة جاء مشرفنا وأيضاً تعرفنا على المشرف وذهبنا إلى جبل القلعة وكتبنا الكلمات الجديدة بعد ذلك رجعنا إلى بيت الشباب وانتهى يومنا كل أيام المدرسة أصبحت هكذا و مع مرور الزمان تكيفنا مع المدرسة، لكن الأسبوع الماضي كان مختلفاً مثلاً أول أسبوع ذهبنا إلى زيارة عائلة وفي اليوم التالي ذهبنا إلى السلط مع كل مجموعتنا و صلينا الصلاة وصورنا كثيراً من الصور، هذا الشيء كان جميلاً.

الأسبوع الثاني ذهبنا إلى البحر الميت كان مالحة لذلك سبحنا وقتاً قليلاً ورجعنا، أيضاً في الأسبوع الثالث ذهبنا إلى قلعة الكرك و كانت توجد كثير من الآثار التاريخية



زيارة إلى عائلة أردنية

هذه الزيارة ستكون ممتعة لكن مع مرور الزمان فهمنا أن الزيارات ستكون ممتعة ومفيدة.

أما عن طلاب الصف التاسع الذين يزورون الأردن للمرة الثانية قال فاتح سليمان:

هذه زيارتي الثانية إلى بلد الأنباط (الأردن). مع مرور الزمن قلقت وخفت من أنني سأنسى العربية. ولذلك قررت أن أذهب إلى الأردن مرة ثانية حتى أحافظ على لغتي وأتكلّم مع أهل اللغة هناك، لأطور لغتي العربية وأتعلّم العامية. كان عندي فضول قاتل للعامية.

لاحظت في مدة قصيرة أنني تذكرت كل الكلمات التي تعلمتها من قبل وأضفت لها كلمات عديدة جديدة مهمة.

هذه السنة أيضاً ذهبنا إلى أماكن لم نذهب إليها في العام الماضي. حتى أفكارنا تغيرت عن الأردن. تجولنا أكثر وتعلمنا أكثر فأكثر بالمقارنة مع العام الماضي. الحمد لله على ذلك. لو تريد أن تتعلم لغة لا بد أن تذهب إلى بلدها لتتلقّى بشكل جيد و تتكلم مع أهل اللغة.

تعرفنا على عثمان وهو ابن صاحب البيت الذي سنذهب إليه، فيما بعد اتفقنا على وقت المقابلة، في الساعة العاشرة يوم الجمعة، في اليوم التالي انتقلنا من بيت الشباب إلى بيته مع أبيه، في أثناء الطريق رأينا الجسر العثماني، إنه أثر من الأتراك و بني لخط سكة حديد الحجاز في فترة السلطان عبد الحميد.

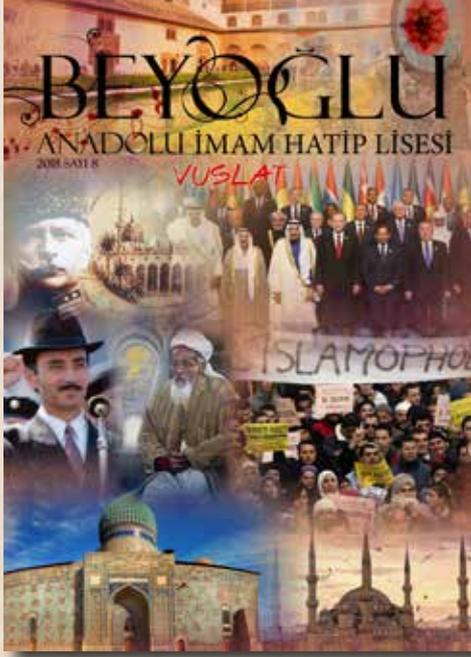
عندما وصلنا إلى بيتهم رُحّب بنا إلى مائدة الفطور، كان شهياً جداً، وأيضاً لاحظنا اختلاف بعض العادات العربية عن العادات التركية، هم وقفوا عندما كنا نأكل الفطور، وهذا الشيء سيئ في تركيا. تكلمنا عن فلسطين ثم خرجنا من البيت إلى مسجد أصحاب الكهف لصلاة الجمعة. صلينا صلاة الجمعة وخرجنا من المسجد للدخول إلى موقع أصحاب الكهف. رأينا هناك قبورهم. و بعض الأشياء التاريخية من الدول الإسلامية. وبعد الزيارة صعدنا إلى الجبل الذي من الممكن أن نرى منه كل عمان. وبعد ذلك رجعنا إلى بيتهم. وشاهدنا مسلسل قيامة أرطغرل في حين شربنا القهوة المرة ثم لعبنا كرة القدم بالألعاب الالكترونية وفزنا عليهم.

وأخيراً وليس آخراً أهدي عثمان هدايا لنا، بعد ذلك رجعنا إلى بيت الشباب. في البداية نحن كنا نظن أن

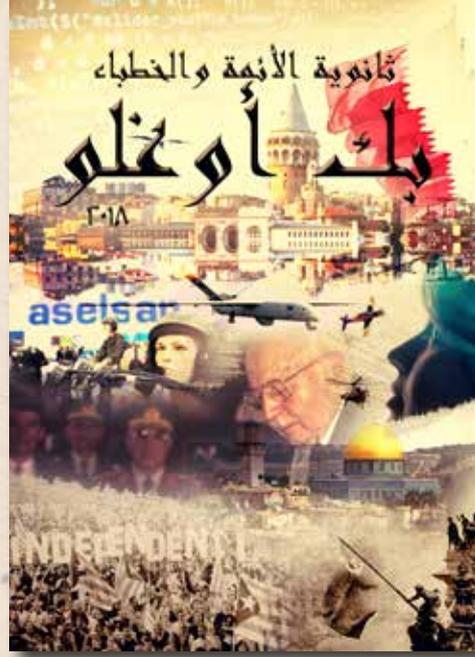




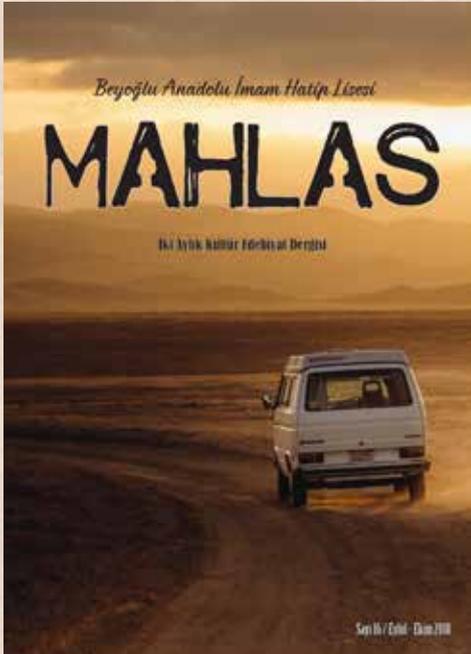
DIĞER YAYINLARIMIZ



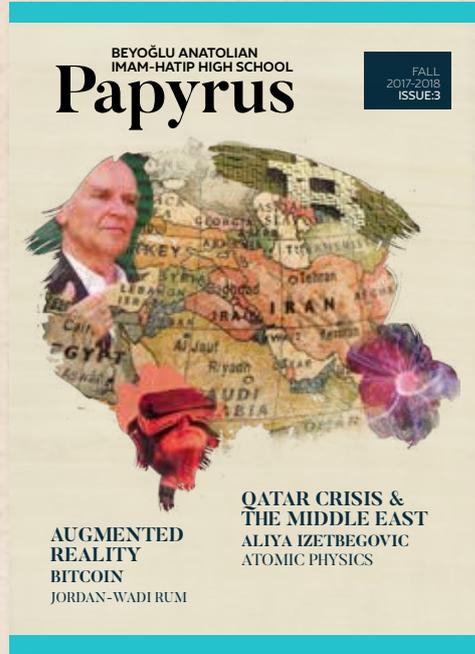
BEYOĞLU - VUSLAT



BEYOĞLU - ARAPÇA DERGİ



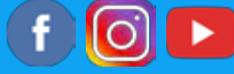
**MAHLAS
KÜLTÜR EDEBİYAT**



**BEYOĞLU - PAPYRUS
İNGİLİZCE DERGİ**



İmrahor Cad. No:88
Sütlüce Beyoğlu/İstanbul
0212 210 24 13
0212 210 24 14
www.beyogluanadoluihl.k12.tr
beyogluanadoluihl@hotmail.com



/beyogluanadoluihl

