

"Amellerin en faziletlisi Allah için sevmek ve Allah için nefret etmektir.

-Hadis-i Şerif -



"De ki: Şüphesiz benim namazım da, diğer ibadetlerim de, yaşamam da, ölümüm de âlemlerin Rabbi Allah içindir."

-Enam Suresi 162-

17 Şevval 1445

BEYOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

26.04.2024

# CUMALIK

"Sen Cuma gününün hürriyet kadar kutsal olduğunu onlara anlat..."

## ZULME KARŞI ŞUURUMUZ DEVAM EDİYOR MU?

**İnsan unutkan bir canlıdır. Bazıları buna delil olarak insan kelimesinin unutmak anlamına gelen nisyan kelimesinden türediğini bile söyler.**

Unutkanlığımızı ancak başımıza bir felaket geldiği zaman hatırlıyor olmamız da ne kadar unutkan olduğumuzu gösteren bir başka kanıt.

Başımıza ne geliyorsa unutkanlığımızdan, şuarsuzluğumuzdan geliyor. İnsan bir defa unuttu mu ardı arkası gelmeyen bir sorunlar zinciriyle karşı karşıya kalıyor. Hafızamızı korumalıyız. Hatırlamak için Gazze gündem iken ondan para kazanmak isteyen haber kaynaklarına ihtiyacımız yok. Müslüman bir defa görse bile ona yetmelidir. Zaten Gazze'de yaşananlar unutulması çok zor, travmatik facialardır.



Kendi kendimize söz vermeliyiz: "Unutmayacağım!" ve anlamalıyız ki ancak unutmazsak güzel günler görebileceğiz.

Unutursak ne olur? Her şey sil baştan başlar. Bir defa zulme uğrarsınız ve bir defa daha ve bir defa daha. Eninde sonunda tarihin tozlu sayfaları arasında kendinize yer edirsiniz. Hatırlamak ise unutmak karşısında bizlere bir mukavemet hissi, bir mukavemet kuvveti verir. Yaşadığımız zulümleri hatırlayarak ona karşı bir isyan başlatırsınız, tam şuurlu bir Müslüman olursunuz.

Boykotu hatırlarsınız, küresel kapitalist zalimlerin çarklarının yağını eksiltirsiniz. Yağı gitgide azalan çark gün gelir ömrünü doldurur. İşgalci İsrail'in fonları da yavaş yavaş tükenir, zamanla güçten düşer. Zalimlerin karınlarını doyuran; silah, mühimmat desteği veren İsrail kethüdaları da bir bir iflasa sürüklenir; rezil, zelil olurlar.

Velhasıl kıymetli Müslümanlar gerek paramızı gerek aklımızı zalimlerin işine gelecek şekilde kullanmayalım, unutmayalım, her daim hatırlayalım. Hatırlayalım ki zulme karşı şuurumuz devam etsin!

## İSMAILAĞA CEMAATİ LİDERİ VEFAT ETTİ

İsmailağa Cemaati şeyhi Hasan Kılıç 22 Nisan Pazartesi günü hakkın rahmetine kavuştu. Hasan Efendi'nin cenazesi 23 Nisan Salı günü İkinci namazını müteakip on binlerin omuzunda Fatih Camii'nden kaldırıldı. Cenazeye Cumhurbaşkanı Erdoğan ve birçok devlet yetkilisi katıldı. İsmailağa Cemaatinin yeni lideri Fikri Doğan oldu.



## İNSAN HAYVAN FARK ETMİYOR

Bombardımandan korkan bir köpek, işgalci İsrail'in saldırıları sonrası can veren ve vücudunun bir kısmı çürüyen bir eşeğin içine sığındı.



## JAPONYA'DAN GAZZE'YE DESTEK

Japonya'nın başkenti Tokyo'da yüzlerce kişi, Gazze'ye destek için bir araya geldi. İsrail'in saldırılarını protesto eden vatandaşlar, "Gazze'de soykırımı son verin" sloganıyla işgalci devleti kınadı.



## CUMALIK KÜTÜPHANESİ

### DİN VE LAİKLİK

Din ve Laiklik, son dönem İslam düşünürlerimizden Ali Fuad Başgil'in yazdığı; günümüz devletlerinde özellikle ülkemizde din ile devlet ilişkisinin nasıl olacağı konusundaki bazı görüşleri içeriyor. Kitapta nazarımca tüm seçeneklere müslümanca aynı zamanda objektif bir şekilde bakılıyor. Yapılması gerekenin ne olduğunun söylenmesi ile birlikte bir ütopyaya kaçmadan, olabilecek hakkında iyi bir analiz, öte yandan bazı öneriler sunuluyor. Günümüz için büyük ehemmiyet arz eden bu mevzu üzerinde duran düşünürümüz, eşine zor rastlanır bir eser ortaya koymuş. Özellikle bu konu hakkında yazan bir Türk olmasından sebep, eksikleri artıları daha iyi analiz etmesi ile ön plana çıkıyor. Cumalık gazetesi olarak herkesin okumasını tavsiye ediyoruz.



"Hem bu deveyi güdecek, hem bu diyarda kalacağız. Çünkü deve de bizim diyar da!"

Rasim Özdenören

İletişim : cumalikgazetesi@gmail.com



## İSLAMİYET AVRUPA'DA YAYILIYOR



Gazze'deki savaşın başlamasıyla Avrupa'da İslamla tanışıp müslüman olanların sayısı eşi benzeri görülmemiş düzeyde arttı. Sadece İngiltere'de 250.000'den fazla insanın müslüman olduğu bildirildi.

## BOMBARDIMAN ALTINDA 200 GÜN

Gazze'deki savaşın başlamasının üzerinden 200 gün geçti. Bombardiman ile geçen 200 gün. İslam devletlerinin herhangi bir desteğinin olmadığı 200 gün. Ölümünün normalleştirildiği 200 gün.



## KÜÇÜK SANAD'IN TIBBİ TAHLİYEYE İHTİYACI VAR

Filistin'deki Nusret kampından Sanad El-Arabi isimli çocuk ailesinden 9 üyeyi kaybetti. Yüzüne 200 iç ve dış dikiş atılan miniğin sol elinin ampute edildiği ve dilinin bir kısmının kesildiği aktarıldı. Sanad'ın ailesi tıbbi tahliye için dünyaya seslendi.



## KAMUS NAMUSTUR

### SAAT

Gazetemizin bu sayımızda saat kelimesini inceleyeceğiz. Saat kelimesini günün 24 parçasından biri olduğu üzerinde zaten müttetikiz. Benim anlatacağım mana ise saatler olsun mu yoksa sıhhatler olsun mu tartışmasındaki saat. İlk bakışta saatler olsun yanlış doğrusu sıhhatler olsun diye gözüküyor olabilir. Halbuki saat kelimesi sadece bir zaman dilimini ifade etmez. Geldiği Arapça dilinde genişlik ferahlık gibi manalara gelen saat kelimesi, büyük ihtimalle dilimize bu anlamıyla girdi ve biz banyodan çıkan veya tıraş olmuş kişilere dua niyetine genişlik ve ferahlık diledik. Daha sonrasında ise saat kelimesinin bu manası unutuldu, sadece zaman dilimi manası kaldı. Ama dilimiz bu manayı yaşatmaya devam etti. Hepinize saatler olsun kıymetli okurlar.

## UNUTTUĞUMUZ SÜNNETLER

Peygamber Efendimiz (sav) Cuma günleri Cuma Suresini okurlardı.

Peygamber Efendimiz (sav) farz namazları cemaatle kılardı.

## BİR ŞAİR, BİR ŞİİR, BİR ANEKDOT

### MAZİDEN ATİYE UZANAN ÇINAR: YAHYA KEMAL BEYATLI

Cumhuriyet Dönemi Türk şiirimizin en önemli temsilcilerinden biri olan Yahya Kemal Beyatlı, 1884 yılında Üsküp'te doğdu. Babası, bir müddet Üsküp Belediye reisliği yapmış bir adliye memuru olan Nişli İbrahim Naci Bey; annesi ise Leskofçalı İsmail Paşazade Dilaver Bey'in kızı Nakiye Hanım'dır. Asıl adı Ahmet Ağâh olan Yahya Kemal, soyadını hem anne hem baba tarafından nesebinin dayandığı III. Mustafa devri Rumeli sancak beylerinden Şehsuvar Paşa'dan alır. Şehsuvar kelimesi, Beyatlı ile aynı manaya gelir ve iyi ata binen yiğit kişi demektir. Yahya Kemal ilköğrenimini Üsküp'te tamamlayıp ortaöğrenimine ailecek taşındıkları Selanik'te Selanik İdadisinde başlamıştır. Fakat o sene annesinin vefatı ve babasının yeniden evlenmesi üzerine Üsküp'e dönmüş, aile içinde yaşadığı birtakım sıkıntılardan dolayı Selanik-Üsküp arasında gidip gelmiş, sonunda ailesi tarafından İstanbul'a gönderilmiştir. İstanbul'a gelişi sene ortasına denk geldiği için istediği okullar olan Galatasaray Mektebi Sultanisine ya da Robert Koleji'ne yerleşememiş, bunun getirdiği boşlukla siyasi akımlara kolayca kapılıp kendini Paris'te bulmuştur. Paris'te Jön Türklerin arasında tahsilden uzak fakat edebî ve siyasi çevrelerle sürekli etkileşim halinde yaşamıştır. Avrupa'nın birçok yerini gezip devrin en önde gelen entelektüel kişilikleriyle yakınlık kurmuştur. Bir aralık Fransızcasını ilerletmek için Meaux Koleji'nde daha sonra Fransa'nın seçkin üniversitelerinden École Libre des Sciences Politiques'te (Paris Siyasi Bilimler Akademisi) bulduysa da diploması olmadan fakat geniş bir tarih ve sanat kültürüyle İstanbul'a dönmüştür. Birçok kurumda Tarih, Medeniyet Tarihi, Garp Edebiyatı, Şark Edebiyatı dersleri vermiştir. Aynı zamanda diplomatik yönü de bulunan Yahya Kemal, Lozan Görüşmelerine müşavir olarak katılmıştır. Çeşitli tarihlerde TBMM'de Urfa, Yozgat, Tekirdağ ve İstanbul mebusluğu yapmıştır. Varşova, Madrid ve Lizbon'da orta elçi sıfatıyla çalışmıştır. Yeni kurulan Pakistan devleti nezdindeki ilk büyükelçimiz olmuştur. Ömrünün son günlerinde sağlığı bozulduğu için Paris-İstanbul arasında mekik dokuyan Yahya Kemal son olarak yattığı Cerrahpaşa Hastanesi'nde 1 Kasım 1958 günü vefat etmiştir. Kabri Rumeli Hisarı Kabristanı'ndadır. Yahya Kemal şiir yazmaya henüz lise çağlarında başlamıştır. O dönemlerde Servetifünuncuları sıkı takip ettiğini, eski divanları elinden düşürmediğini bizzat kendisi kaydeder. Hatıra adlı ilk şiiri bu yıllarda İstanbul'da çıkan "Terakki" gazetesinde yayımlanmıştır. Bu yıllardaki şiirler, Esrar mahlasıyla yahut Ağâh Kemal imzasıyla çıkmıştır. Fransa'da iken Servetifünun şiirinden uzaklaşmıştır. Bir ara Eski Yunan ve Latin klasiklerini temel alıp Batı anlayışında şiirler yazarak öz şiire ulaşılacağını savunan Nev-Yunanilik akımına kapılmıştır, bu akımın Türkiye'deki öncülerinden olmuştur. Bir Akdeniz Havzası Medeniyeti görüşünü hakim kılmak isteyen bu akım, nasıl zamanında İran Medeniyeti'nin etkisinde kalındıysa şimdi de Akdeniz Medeniyeti'nin izinden gidilebileceğini savunmuştur. Yahya Kemal, Balkan Savaşları ve 1. Dünya Savaşı'ndan sonra Akdeniz Medeniyeti'nin hayal ürünü olduğunu anlamıştır. Zaman içinde fikirlerinin değişmesi ile birlikte şiirine kültürel bir altyapı aramaya başlamıştır. Nihayet millî tarih mefkûresini ortaya atmıştır ve Anadolu'ya giriş tarihimiz olan 1071'i millî tarihimizin başlangıcı kabul ederek medeniyetimizin Türk milleti ile Anadolu arasında kurulan bağdan neşet ettiğini söyleyen bir tarih felsefesinin savunucusu olmuştur. Şiirlerinde saf bir söyleyiş kullanmayı seçmiştir. Ona göre şiir, halkın konuştuğu sözcüklerden meydana gelmelidir. Şiiri içitsel bir sanat olarak görmüştür. Musiki, şiirin olmazsa olmazıdır. Herkesin şiirde yeni bir söyleyiş arayışında olduğu bir zamanda Yahya Kemal divan şiiriyle Batı şiirini harikulade bir şekilde terkip ederek klasik üslupla modern şiir arasında köprü vazifesi görmüştür. Kendisi hayattayken dağınık halde bulunan Yahya Kemal'in eserleri, vefatının ardından dostu Nihat Sami Banarlı tarafından İstanbul'da kurulan "Yahya Kemal Enstitüsü"nü'nün çalışmalarıyla kitaplaştırılmıştır. Başta Paris olmak üzere Avrupa'da geçirdiği onca yıla rağmen fikriyatının yoğrulduğu yer olarak İstanbul'u gösterir. Onda İstanbul'un yeri başkadır, İstanbul Türkiye'nin özeti gibidir. Aşağıda gördüğünüz "Bir Başka Tepeden" şiiri Yahya Kemal'in İstanbul için yazdığı şiirlerden sadece bir tanesidir. Bu şiir yaygın bir yanlış olarak "Aziz İstanbul" adıyla bilinir. Halbuki bu Yahya Kemal'e ait bir nesrin adıdır. Musikimizin önde gelen ismi Münir Nureddin Selçuk tarafından da bestelenen şiir, Türk müziğinde çok icra edilen bir eser olmuştur.

### BİR BAŞKA TEPEDEN

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul!  
Görmedim gezmediğim, sevmediğim hiçbir yer.  
Ömrüm oldukça, gönül tahtıma keyfince kurul!  
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.

Nice revnaklı şehirler görülür dünyada,  
Lakin efsunlu güzellikleri sensin yaratan.  
Yaşamıştır derim, en hoş ve uzun rü'yada  
Sende çok yıl yaşayan, sende ölen, sende yatan.

### BİR KISSA BİN HİSSE

Hz. Ömer (ra) Şam'da sınır nöbeti tutan askerleri denetlemeye gittiğinde askerlerin komutanı, sahabeden Ebu Ubeyde b. Cerrah'ın çadırında istirahat etti.

Öğle yemeği vakti geldiğinde "Size askerinin yemeğinden mi getirelim yoksa komutanın yemeğinden mi getirelim? diye sordular. Hz. Ömer "Her ikisinden de getirin!" dedi. Önce askerinin yemeğinden getirdiler. Yemekte et, et suyu ve tirit vardı. Hz. Ömer: "Bu askerinin yemeği! öyle mi? dedi. Evet dediler. "Bir de komutanın yemeğini getirin bakalım!" dedi. Komutanın yemeğini de getirdiler. Yemekte birkaç parça kuru ekme ve biraz süt vardı.

Bunu gören Hz. Ömer hüngür hüngür ağladı ve dedi ki: "Seni bu ümmetin emini diye adlandıran ne doğru bir şey yapmış!" Dünya hepimizi değiştirdi de bir tek seni değiştiremedi Ey Ebu Ubeyde!"...



## KÖTÜYE DOĞRU DEĞİŞİMİN EN YUVARLANAN TAŞ YOSUN TUTMAZ BÜYÜK GÖSTERGESİ!

Bir insanın doğru yoldan diğer bir ifadeyle istikamet üzereyken yanlış yola doğru makas değiştirdiğinin en büyük göstergesi imkanları arttıkça günahlarının artmasıdır. Ey kardeşlerim, kendimizi kontrol edelim. "Bir toplum kendinde olanı değiştirmedikçe Allah o topluma olan nimetini değiştirmez." (Enfal 53).

Ey Rabbimiz, günahlarımızı ve işlerimizde aşırı gittiklerimizi bağışla, ayaklarımızı senin dinin üzerine sabit kıl! İnkâr eden nankör topluma karşı bizlere yardımcı ol ve zaferler nasip eyle!

İlk bakışta bizlere işleyen demir ışıklar ile aynı manaya geliyor gibi gelse de yuvarlanan taş yosun tutmaz deyimi sürekli yer değiştirmeden dolayı bir düzen oturtmamak, kurulu bir düzene sahip olmamak anlamına gelir.

### HAFTANIN SORUSU

Müslüman olan Türk devletlerinin İslam için fethettiği ilk yer neresidir?

CEVAPLAR X HESABIMIZDA

## GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA SİNEMA

Bugünün dünyasında artık vazgeçilmez bir gerçekliktir sinema. Çoğu insanın haftasonu eğlencesiyken kesinlikle bu kadar basit görülmemeli. Bugün Batı medeniyetinin iplerini tuttuğu bu endüstri günümüzün en başarılı propaganda araçlarından. Özellikle "Hollywood" ismini duymayan kalmamıştır aramızda. Sinema endüstrisinin Amerika ayağı olan Hollywood, bu sektörünün şüphesiz en önde giden atlarından. Peki her yıl binlerce film-dizi üreten bu Hollywood ne kadar masum?

Düz baktığımızda basit filmler olarak görülen çoğu eserde bile gözümüze sokulan mesajlar oldukça açık: "Yaşasın özgürlükler ve demokrosi ülkesi Amerika." Amerika'nın attığı her adımı, işlediği bütün suçları meşrulaştırma organıdır Hollywood. Bunu bazen süper kahramanlar süsüyle bazen o dev bütçeli "epik" filmleriyle yapar. Irak'a demokrasi(!) getirme serüvenlerini anlatan yüzlerce film vardır. Hemen hepsinde savaşılan Müslüman ve Arap teröristleri(!) aşağılayıp kendi katil askerlerini yüceltir; medyanın odağını öldürülen masum bebeklerden, tecavüze uğrayan kadınlardan uzaklaştırıp sözde bu teröristlerin üstüne yıkar tüm enkazı. Çoğu Amerikan yapımı filmde hükümetten ödül almış Afganistan gazisi askerleri görürüz hep. Ama bu yapımlarda hiçbir zaman öldürülen masumlardan, enkaza dönen harap ülkelerden bahsedilmez. Zulme uğramış Yahudilerden bahsedip onlarca ödül toplamak kolaydır bu sektörde. Hitler'i alaya alan kara mizah filmleri de yaygındır. Ama bugün şeytana sövüp şeytana fark atan İsrail ve Amerika onların gündemi bile değildir. Peki biraz da çuvaldızı kendimize batıralım: Evet pek çok filmi barındırdığı İslamafobik öğeler ve taraflı oluşları sebepleriyle eleştirmek mümkün. Ama teknik olarak bakıldığında bu filmler gerçekten çok iyiler. Biz kendimizi bu medeniyete savaş ilan etmiş insanlar olarak addettiğimiz halde neden hâla Yeşilçam'da takılı kaldık? Neden tepkilerimiz, cevaplarımız hep tweet atmakta kalıyor? Biz Müslümanlar da sinema endüstrisinde yer edinmek zorundayız.



## İSLAM COĞRAFYASINDAN BİR ŞEHİR

### İRAN'IN İNCİSİ: İSFAHAN

İsfahan, İran'ın en büyük dört şehriden biri ve aynı isimli eyaletin merkezi konumundadır. Şehrin adı Arapça kaynaklarda Sibâhân, İsbahân ve eski Farsça kaynaklarda Sipâhân şeklinde geçer. İslâm öncesi dönemde Ârî-Zerdüşti nüfusunun hakim olduğu İsfahan, Müslüman Arapların şehri ele geçirmesiyle etnik ve dini yapısında değişiklik yaşadı.

Şehirde Sünni ve Şii Müslümanlar arasında çekişmeler yaşandı. Özellikle Selçuklu döneminde Şii İsmâîlîlerin faaliyetleri arttı. İlhanlı Hükümdarı Olcaytu'nun Şiiliği benimseme fermanına rağmen İsfahan halkı, Şii mezhebi kabulüne karşı direndi. Şîa'nın güçlenmesi Safevî hânedanı döneminde başkent olmasıyla gerçekleşti.



İsfahan'ın fethedilme tarihi konusunda farklı rivayetler bulunsa da, genellikle Hz. Ömer döneminde sulh yoluyla ele geçirildiği kabul edilir. Türk tarihindeki gelişimi Sultan Melikşah'ın Rey'den imparatorluk merkezini buraya nakletmesiyle başladı. İsfahan, önemli bir imar faaliyetine sahne oldu ve birçok tarihi yapı inşa edildi.

İsfahan'ın parlak dönemi Afgan istilasıyla son buldu. Ancak şehir, Nâdir Şah döneminde imarı önemli ölçüde yenilendi. Günümüzde İsfahan, İran'ın önemli kültür merkezlerinden biridir ve eğitim alanında da öne çıkmaktadır. Ancak İran-İrak Savaşı'nda büyük zarar görmüştür.

## İLMİHAL KÖŞESİ

**SORU:** Camide cemaat varken, camide kendi başına namaz kılanın namazı sahih olur mu? Yani Aynı anda, aynı ortamda iki ayrı cemaat yapmak caiz olur mu?

Aynı mekanda bulunan kimselerin aynı anda farklı imama uyarak iki cemaat yapmaları geçerli bir mazeret olmadığı takdirde mekruhtur. Bu nedenle zorunlu olmadıkça herkes tek imama uyarak namazı eda etmelidir. Bu mümkün olmadığı takdirde cemaatin bir kısmı bir imamla namazı eda ettikten sonra diğer cemaat başka bir imamla namazı eda etmelidir. (Reddu'l-Muhtar, 1/377)

## GÖKLERDEN BİR YILDIZ



### CİHADIN ETE KEMİĞE BÜRÜNMÜŞ HALİ: İZZEDDİN EL-KASSAM

Babası müderris ve şeriat mahkemesine üye bir mürid olan İzzeddin Suriye Cebele'de doğdu. Henüz on dört yaşında iken kardeşi Fahreddin ile o dönemin en büyük ilim membalarından biri olan Ezher'e gitti. Ezher'de Muhammed Abduh ve Muhammed b. Abdulmalik el-Alemi vb. hocalardan aldığı eğitimi 1909'da sona erdi. Evine dönen İzzeddin babasının medresesinde hoca oldu. 1911'e kadar çeşitli görevler yapan İzzeddin için asıl film İtalya'nın Osmanlı'dan Trablusgarb'ı istemesi ve tabii olarak Osmanlı'nın kesin bir red cevabı ile İtalya'nın Osmanlı'ya savaş açması ve süregelen olaylar ile koşturdu. Osmanlı Trablusgarb'a ne donanma ne de asker gönderemiyordu. Lakin Osmanlı'nın vatanperver subayları gönüllü olarak kılık ve kimlik değiştirmek sureti ile Trablusgarb'a gitti ve oradaki yerel halk ile birlikte direnişe geçtiler. Bu süreçte Suriye'de genç bir vaiz olan İzzeddin, kürsüsünden Suriye'deki ahaliyi bu işgale karşı ortaya bir tepki koymaya davet ediyordu. Lakin bu iş sadece kürsülerden nutuk atmak ile olacak iş değildi ve İzzeddin asla kürsüsüne sığacak birisi de değildi. Nitekim önce Suriye'de şimdilerde protesto, eylem dediğimiz hareketin benzerlerini o zaman düzenlemiş; bu gösteri hareketleri ile adını duyurmaya başlamıştı. Ardından halkı silahlı mücadele ve Libya'da gönüllü asker olmaya çağırıldı. Bununla yetinmeyip asker için yardım toplama işine girişti. Osmanlı askeri için bir marş yazdı. İzzeddin, Osmanlı'nın I. Dünya Savaşı'na katılmasıyla gönüllü olarak askerliğe başvurdu ve garnizon imamı olarak görevlendirildi. Ancak Osmanlı'nın mağlubiyeti ve ardından sömürgeci devletlerin bölgeyi gasp etmesiyle Anadolu'da milli mücadele başladı. Benzer bir direniş hareketi Suriye'de de yaşandı ve İzzeddin, Suriye'nin Osmanlı'dan ayrılmasıyla Cebele'ye dönüp gönüllülerden oluşan bir direniş grubu kurdu. İzzeddin El Kassam liderliğindeki mücahitler, Fransızlara karşı direniş göstererek Suriye'nin Fransız işgaline karşı mücadelesine öncülük etti. Fransızlar, Suriye'nin birçok bölgesinden çekilmek zorunda kaldılar ve sadece Sihyon bölgesinde tutunabildiler. Ancak Fransızların askeri varlığının artmasıyla 1922'de Suriye'yi terk etmek zorunda kaldılar. İzzeddin daha sonra Filistin'in Hayfa kenti yakınlarındaki bir köye yerleşti ve direnişi sürdürdü. 1926'da İzzeddin, Genç Müslümanlar Birliği adlı teşkilata katıldı ve kısa sürede başkan seçildi. Osmanlı'nın çöküşüyle birlikte Orta Doğu'nun paramparça olmasını fırsat bilen İngilizlerin Filistin'de siyonist bir Yahudi devleti kurma planları olduğunu gören İzzeddin, halkı bilinçlendirmek için çaba harcadı. Köy köy dolaşarak halkı arazilerini satmama konusunda uyardı ve Filistin milli mücadelesine önderlik eden Kudüs müftüsü Hacı Emin el-Hüseyni ile işbirliği yaptı. İzzeddin, örgütlü bir direniş hareketi başlatarak Siyonistlere karşı mücadele etmek için hazırlıklara başladı. "Kassamiler" adını verdiği bir direniş birliği kurdu ve mücadelesini gizli yürüttü. Ancak bir ihanet sonucu İngilizler tarafından kuşatıldı ve 19 Kasım 1935'te İzzeddin el-Kassam, sadece on dört savaşçısıyla son bir direniş gösterdi. Teslim olmayı reddederek ölmeyi tercih etti ve şehadet şerbetini içti.

## CUMALIK GAZETESİ

İmtiyaz Sahibi  
BEYOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ  
adına  
Mahmut YELEK

Tetkik Eden : Mehmet Salih ÖZDEMİR

Yayın Kurulu : Ali GÜŞEN  
Mustafa KOÇ  
Mustafa ŞENER  
Münir Nureddin CAMADAN  
Abdurrahim KARAZEYBEK  
Talha ÖVÜT  
İbrahim Kıvıncı  
Ali Hamza ÖZER  
Ahmet Salih Yıldız

Grafik Tasarım : S.Ahmed Özgül

İletişim : cumalikgazetesi@gmail.com  
beyogluanadoluihl.k2.tr



**Bir kez gönül yıktın ise  
Bu kıldığın namaz değil  
Yetmiş iki millet dahi  
Elin yüzün yumaz değil**

**Yol odur ki doğru vara  
Göz odur ki Hakk'ı göre  
Er odur alçakta dura  
Yüceden bakan göz değil**

**Doğru yola gittin ise  
Er eteğin tuttun ise  
Bir hayır dua ettin ise  
Birine bindir az değil**

**Yunus bu sözleri çatar  
Sanki balı yağa katar  
Halka meta'ların satar  
Yükü gevherdir tuz değil**

**YUNUS EMRE**

**Bir gönülü yaptın ise  
Er eteğin tuttun ise  
Bir kez hayır ettin ise  
Binde bir ise az değil**

**Erden sana nazar ola  
İçin dışın pür nur ola  
Belî kurtulmuştan ola  
Şol kişi kim gammaz deği**